

*«В своей любви к Донскому краю
я с детства постоянным был...»*

**к 115-летию со дня рождения донского поэта
Ашота Георгиевича Гарнакерьяна**

ГКУ РО «Центр документации новейшей истории Ростовской области»



Ашот Георгиевич родился 4 (20,22 июля) августа 1907 года в Ростове-на-Дону. Умер 26 декабря 1977 года. В Союз писателей СССР принят в 1944 году.

Учился на литературном факультете Ростовского педагогического института. Впервые его стихи появились в ростовских газетах в конце 20-х годов. Первая поэтическая книжка – «Ливни сквозь радугу» – вышла в 1932 году.

За 50 лет творческой работы А. Гарнакерьян опубликовал более 40 сборников стихов и поэм, среди них: «На родной земле», «Стихи», «За Родину», «В бой», «Военные стихи», «Карталинское сказание», «Броском вперед», «Парус под ветром», «Лирическое наступление», «Распахнутые горизонты» и другие.

Одна из тем его лирики – интернационализм; многие его стихи посвящены донскому краю, его природе и людям, русской культуре и истории, родине предков поэта – Армении. В поэме «Марухский перевал» он рассказал о молодых солдатах, которые погибли, обороняя Кавказ, и навеки застыли во льдах непобежденными.

За заслуги в развитии советской литературы А.Г. Гарнакерьян награжден орденом «Знак Почета» и Почетной грамотой Верховного Совета РСФСР.

Дон литературный. Писатели России. Шолоховский край.
XIX-XXI вв./сост. Г.В. Губанов – Р н/Д, Книга, 2006

Личный листок
по учету кадров

3
1. Фамилия Гаркакерьян
имя Ашот отчество Георгиевич
2. Пол муж. Год, число и м-ц рождения 20 июля 1907
4. Место рождения Ростов н/Д.



5. Национальность армянин 6. Год происхождения 1929
7. Партийность член КПСР партстаж июль 1940 г. партбилет № 02122939
8. Состоите ли членом ВЛКСМ, с какого времени и № билета нет
9. Образование кандидатские курсы

Название учебного заведения и его местонахождение	Факультет или отделение	Год поступления	Год окончания или ухода	Если не окончено, то с какого курса ушел	Какую специальность получил в результате окончания учебного заведения, указать № диплома или удостоверения
<u>Кандидатские курсы</u> <u>Томск н/Д.</u>	<u>лингвист.</u>	<u>1929</u>			

10. Какими иностранными языками и языками народов СССР владеете? армянский
(читаете и переводите со словарем, читаете и можете объясниться, владеете свободно)

11. Учёная степень, учёное звание нет

12. Какие имеете научные труды и изобретения
выпустил один журнал как сотрудник, участвовал в работе в Москве в связи с выставкой книги в Томске

КОМУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ЛЕНИНСКИЙ РАЙКОМ КПСС
г. РОСТОВ-НА-ДОНУ

Фонд № 18
Опись № 29
Связка № 14
Архивный № 1626

ЛЕНИНСКИЙ РАЙКОМ КПСС
Ростова н.Д.
Фонд № 18
Опись № 24
Связка № 19
Архивный № 498

ДЕЛО 318/32

Гаркакерьян
Ашот Георгиевич

ПАРТАРХИВ
Ростовского Обкома КПСС
(для документов)

Секретарь партарха
Ильича Р. н.Д. Зак. № 3036-500-21-VII-55
Начато 7 ноября 1956
Окончено 3 января 1958

Количество листов 9

ЦДНИРО.Ф.Р-18.
Оп.24.Д.748.Л.3,3об.

АВТОБИОГРАФИЯ

5

Гарнакеевди Асант Теориевди

Фамилия, имя и отчество

Родился в 1907 году в Ташкенте в семье учителя французского языка. В последствии окончил революционную школу, работал слесарем и токарем на завод Ташкентского завода в Ташкенте.

В 1926 году окончил школу и поступил в техникум на строительные курсы. Работал в Ташкенте в качестве инженера.

В 1929 году поступил учиться в Ташкентский институт на инженерное отделение. В это время начал писать и печататься. Прочитав в институте в 1930 году книгу Дэн Дуншаня по баскетболу.

В эти годы стал заниматься спортом: баскетбол, футбол, гимнастика. Свои статьи и заметки печатал в газете и журнале. В начале в редакции газеты "Ташкент" начал работать над новостями и заметками.

ЦДНИРО.Ф.Р-18.
Оп.24.Д.748.Л.3,3об.

556

-2-

а затем в редакции газет "Ташкент" и в редакции "Советская Россия". Работал в редакции с 1937 года по 1940 году. В июле 1940 года принят в ряды ВКП(б).

В сентябре 1941 года ушел на фронт и был захвачен в плен в районе Кавказа. Работал в плену в качестве переводчика. В плену в 1941 году в городе Ижевске в лагере. После освобождения в Краснодаре. Работал в редакции газеты "Ташкент".

-3-

6

А. Гарнакеевди

ПАРТАРХИВ
Ростовского Обкома КПСС

Коллекция

Фонд № *910*
Опись № *2*
Связка № *3*
Архивный № *89.66*

РОСТОВСКИЙ ОБКОМ ВЛКСМ

Отдел *Гукомтея*

"Карталинское сказание"

Анот. Сарнакерьян.

Начато _____ 19__ г.
Окончено _____ 19__ г.
Количество листов *19*

Таб. таб. «Молодь» Запас № 785-1000

АНОТ. САРНАКЕРЬЯН

КАРТАЛИНСКОЕ СКАЗАНИЕ

По дороге между Гори
И старинным царством Микheti
Мне об этом рассказали
Карталинцы на рассвете.
И Кура, расскажу вторя,
В голубой долине пела,
По камням вниз сбегала,
Белой пеною кипела.
Говорят, когда родился
Сталин в славную годину,
Мать в кроватку положила
Новорожденному сыну
По обычаям грузинским
Положила слиток стали,
Чтоб картвела ураганы
В трудной жизни не сгибали.
Положила мать на сердце
Сыну зеринки алмаза,
Чтобы чистым был душою,
Как вершинный снег Кавказа.
Говорят, над низкой крышей
В этот день орлы летали,
Трилетских гор вершины
В блеске радуги сверкали.
И решила мать, качая
В колыбели нежно сына:

- 3 -

Золотой пушистый персик
С деревца ко мне тянулся,
И сорвал я плод осенний,
И, счастливый, улыбнулся,
И пошел туда, где песни,
Как источники, звенели,
Где веселые грузинки
"Сулико" протяжно пели.
И сказал я им: - Не надо
Эту песню петь, довольно!
Хороша, бесспорно, песня,
Только слушать песни больно.
Лучше спойте мне другую,
Спойте ту, что поновее,
Ветром Грузии цветущей
В молодую душу вея.
Принесли вино в кувшине,
Стали весело смеяться,
Помутили: - Если грустно,
Сразу станешь улыбаться.
Если весел от рождения,
Пей из чаши тонкогранной,
Через край твое веселье
Перельется, гость желанный.
Если даже ты не пьющий,
Все равно отведать надо
В погребах заледеневший
Дгучий пламень винограда.
Я к губам приблизил чашу
И промолвил речь такую:

ЦДНИРО.Ф.Р-910.
Оп.2.Д.66.Л.1,3.

A background map showing the Don River on the left and the Volga River on the right. Volgograd is labeled as Сталинград. The city is divided into numbered districts (№1, №2, №3, №4, №5, №6). The Don River is labeled with 'Дон' and 'Калач-на-Дону' with districts №13 and №12. The book cover is placed over the Don River area, and the poem page is placed over the Volgograd area.

Дон

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
АЛЬМАНАХ

1

РОСТИЗДАТ-1953

Ашот ГАРНАКЕРЬЯН

ЦИМЛЯНСКАЯ БЫЛЬ

Шел по хутору паренек,
Невысокий
Светловолосый.
А весенний,
Хмельной денек
Зеленел, звенел
У дорог
Птичьим хором
Разноголосым,
Трепетаньем тугих ветвей,
Беспокойной музыкой мая,
Становился он все теплей,
Крепким соком
В стволах играя.
Тонкой, острой
Была трава,
Словно иглами,
Степь проколота.
Васильковая синева
Разливалась над степью
Молодо.
В белый свадебный
Свой наряд
Одевались сады веселые...
Мимо низких плетней и хат,
Мимо окон сельпо и школы
Шел задумчивый паренек,
Папиросный дым
Вился в кольца.

Дон. Литературно-
художественный альманах (1)
/гл.ред. А.П. Оленич-Гнененко –
Р н/Д, Ростиздат, 1953

В 1953 году поэт
закончил новую поэму
«Цимлянская быль»,
посвященную
строителям
Волго-Донского
судоходного канала

Мих. АНДРИАСОВ

О ТВОРЧЕСТВЕ АШОТА ГАРНАКЕРЬЯНА

Несколько лет назад поэт Ашот Гарнакерьян написал стихотворение «Чкалов». Запомнились строки этого стихотворения: «Чкалов летчик олицетворяет не только советских людей, скрепленной «

Когда у Чкалова
В Америке спуска
Богат ли он?
В свою страну
Валерий Павлович
— Да! В России
Сто восемьдесят
Не каждый
Таким владеет
Крупным капиталом
И поразительно
— О, нет, нет,

Ашот Гарнакерьян давно известен в которых правдиво и образно труд наших людей. В стихотворении говорит о себе:

... Я как
Раститель
Я корень
Плотин
И, перелет
На пути

На дорогу славы советской только об их мирных и боевых суровых военных испытаниях и окрыляющей человека. В стихотворении «Любимой»

Гарнакерьян написал стихотворение «Вдохновенье»

Пусть колос тянется к лучу,
К египетскому зною — птица,
Олень — к прохладному ключу, —
А мне всю жизнь к тебе стремиться.
Но жажду утолит олень,
Нальется солнцем колос каждый, —
А я сильнее, что ни день,
Любви испытываю жажду.

Среди лирических миниатюр А. Гарнакерьяна выделяется маленькое стихотворение «Вдохновенье». Оно написано одаренным поэтом. В коротком произведении выражено сильное и глубокое чувство.

В часы скупого вдохновенья
Я с огорченьем замечал:
Невысказанных слов волнение —
Сильней всего, что я сказал;
И пусть в стихах моих разлит
Любви тепло к родной стране, —
Сильней любовь, что в сердце скрыта,
В его незримой глубине.

Одним из больших произведений поэта является поэма «Карталинское сказание». Она вышла несколькими изданиями и известна многим читателям. Поэма повествует о Карталинии и небольшом советском городе Гори, одинаково близком трудовым людям всего мира. Поэма посвящена великому продолжателю бессмертного дела Ленина — И. В. Сталину.

Нам уже приходилось подробно писать о «Карталинском сказании», но, говоря о двадцатипятилетнем творческом пути поэта, нельзя не остановиться на этой поэме.

Достоинством ее является фольклорность. От домика Сталина, от горных улиц поэт ведет читателя в окрестные селения, показывает ему Карталинию. Стихи наполнены отзвуками родившихся на этой земле народных легенд и песен, и тем сильнее их художественное воздействие на читателей.

Ашотом Гарнакерьяном написано немало стихотворений об Армении, свободе и независимости, которые Коммунистическая партия и Советская власть принесли ее многогосподствующему и талантливому народу. Когда-то в горах Армении суеверные люди шли в селение Арзни, к древнему храму, и тщательно просили счастья у источника, славившегося «священной» водой.

Едва плелась на костылях
По тысячам дорог,
Одна мольба была в глазах,
Чтоб их услышал бог,
Чтоб исцелил души недуг,
Чтоб спас от муки злой,
Чтобы господь заметил вдруг
Обиженных судьбой.

Но только Великая Октябрьская социалистическая революция, пишет дальше поэт, стала действительным источником счастья для простых людей Армении, как и для всех тружеников нашей страны.

В послевоенные годы А. Гарнакерьян снова пишет стихи о трудовых буднях советских людей-строителей. Он обращается к такой интересной теме, как строительство Волго-Дона, делает попытку в поэтических образах показать повседневный скромный героизм людей стройки.

218

Дон

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
АЛЬМАНАХ

2

РОСТИЗДАТ — 1955

Дон. Литературно-художественный альманах (2) /гл.ред. Б. Изюмский — Р н/Д, Ростиздат, 1955

Поэт Ашот Гарнакерьян, г. Ростов, 1972 год.
ЦДНИРО.Ф.Р-3619.Оп.7.Д.1882.Л.2.

Уважаемый Ашот Георгиевич !

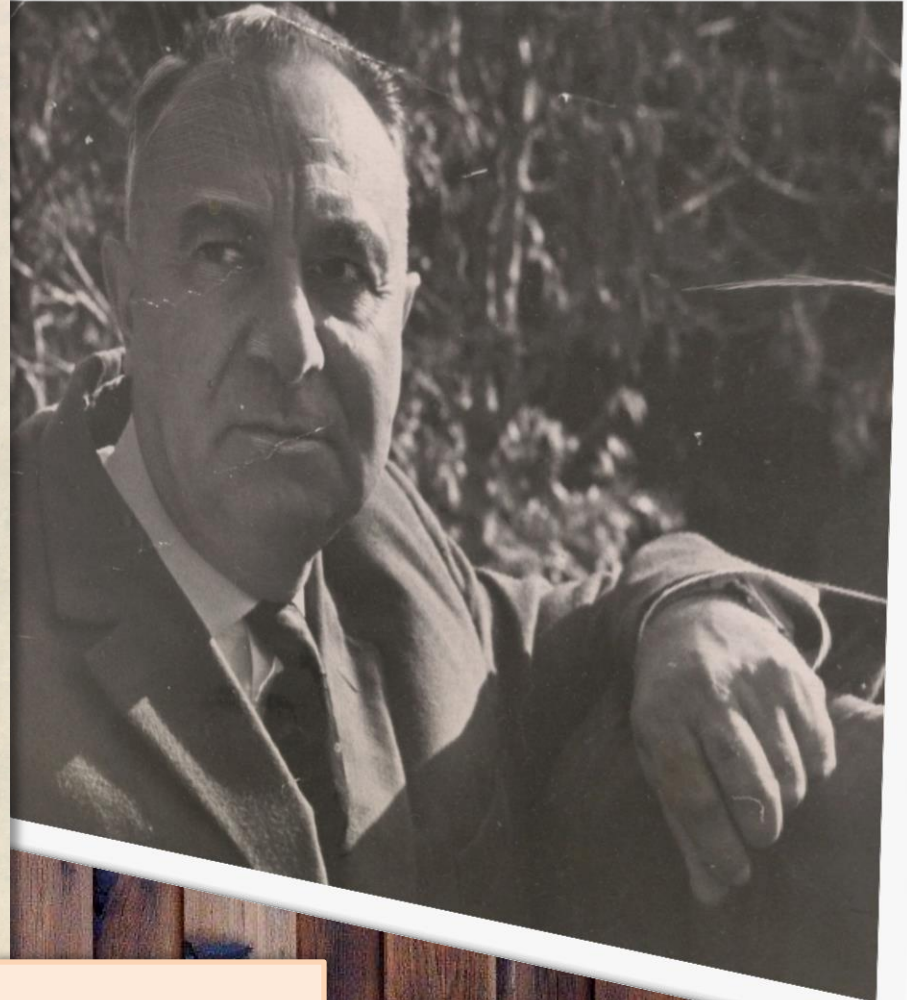
Ростовский областной комитет Коммунистической партии Советского Союза горячо поздравляет Вас с пятидесятилетием со дня Вашего рождения.

Ваш труд поэта, тесно связанный с жизнью и борьбой советских людей за построение коммунистического общества, получил заслуженное признание у читателей. Ваше поэтическое слово вдохновляло созидателей первых пятилеток, помогало нашему народу побеждать врага в годы Великой Отечественной войны, а в дни мирной жизни — добиваться новых успехов во славу Родины.

Воспитанный Коммунистической партией Советского Союза, Вы, наряду с творческой деятельностью, принимаете активное участие в общественно-политической жизни.

Желаем Вам здоровья, многих лет жизни, новых творческих успехов и достижений в деле воспитания молодых поэтов.

РОСТОВСКИЙ ОБКОМ КПСС.



ЦДНИРО.Ф.Р-9.
Оп.1.Д.2195.Л.30.

*Сочинения
сущ...*

СПРАВКА
о творческой и общественной деятельности
ГАРНАКЕРЬЯНА А.Г.

Тов.ГАРНАКЕРЬЯН Ашот Георгиевич родился в г.Ростове-на-Дону, в семье преподавателя училища. По национальности армянин, член образования незаконченное высшее, член

Скончив школу-девятилетку, тов.Гарнакерьян работал на строительстве дамбы Ростовского канала. Затем учился в Ростовском институте. Работал в редакциях газет и журналов, в редакции митете. В годы Великой Отечественной войны работал корреспондентом газет "Боец РККА" и "Боец

Творческим трудом тов.Гарнакерьян опубликовал много стихов в различных газетах и журналах. В первые годы его стихи печатались в газетах "Молот", "Большевистская правда", "Литературная газета" и журналах "Костер", "Знамя", "Октябрь", "Огонек". Сборник стихов "Ливни сквозь радугу" была выпущена в 1950 году.

Почти сорок лет тов.Гарнакерьян работал в творческом труде. За это время он опубликовал много сборников, шесть из которых посвящены родной земле, "Весна идет", "Стихи о дороге" зовут, "Лирическое наступление", "От земли до звезд", "Люблю землю" и другие. Одновременно поэт создал много рассказов "Наследники", "Семен Морозов", "С

Лермонтов", "Лирическое наступление", "Димлянская быль", "Марухский перевал", и другие.

Тов.Гарнакерьян - коммунист, человек сложной судьбы, своеобразный поэт-лирик, романтик и публицист, характерной особенностью для него является исключительная работоспособность, постоянный поиск. Он работает много, упорно, постоянно находится в творческом напряженном труде, особенно в последние годы. Только за последние четыре года, с 1963 по настоящее время, из печати вышли семь его сборников и несколько поэм.

Герои поэзии Ашота Гарнакерьяна принадлежат к поколению, которому выпала счастливая судьба пройти трудный и славный путь вместе со всей страной. Лучшим стихам и поэмам поэта присущи высокая гражданственность и политический задор, активная наступательность. Многие его произведения полны раздумий о человеке, о его мечтах и дерзаниях.

Тема Родины, тема любви к родной земле - одна из главных в творчестве Ашота Гарнакерьяна. В стихах, исполненных мужества и партийной страсти, поэт дает суровую отповедь тем, кто еще не испытал по настоящему трудностей жизни, брюзжит и ноет, путаясь в ногах идущих вперед.

Патриот своей отчизны, солдат Великой Отечественной, Ашот Гарнакерьян часто обращается к образу советского воина. Тема войны и борьбы за мир в послевоенную пору проходит во многих стихах сборника "Сердце в разведке" и в поэмах "Лирическое наступление" и "Марухский перевал".

Как справедливо отмечал поэт Сергей Смирнов, Ашот Гарнакерьян большой и самобытный советский поэт.

Конечно, у поэта, в его поисках были и свои издержки, свои промахи и недостатки. В иных сборниках и поэмах встре-

3.
2.

3.
4.
доуниговость и декларативность. Но все это не умаляет заслуг поэта перед читателем и того, что он внес в развитие советской литературы. Гарнакерьян принимает активное участие в общественной работе писательской и партийной организаций. Он работает перед читателями, на литературных творческих вечерах на предприятиях, в колхозах и учебных заведениях.

секретарь
областного
комитета писателей

А. Бахарев

/ А.Бахарев/

директор *В. Сахарушкин* - / И.Сахарушкин /

ЦДНИРО.Ф.Р-9.
Оп.5.Д.855.Л.2,3,4.

обороня Кавказ, и навеки застыли во льдах непобежденными.

За заслуги в развитии советской литературы А. Г. Гарнакерьян награжден орденом «Знак Почета» и Почетной грамотой Верховного Совета РСФСР.

Произведения А. Г. Гарнакерьяна

Отдельные издания

Стихи, поэмы

Ливни сквозь радугу. – Ростов н/Д: Сев. Кавказ, 1932; М.: Сов. писатель, 1946.

На родной земле. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1938; Краснодар: Сов. Кубань, 1945.

Стихи. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1940.

За Родину. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1941.

В бой. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1941.

Военные стихи. – Ереван: Армгосиздат, 1942.

За родную землю. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1944.

Стихи. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1945; М.: Сов. писатель, 1946; Краснодар: Кн. изд-во, 1947.

Стихи и поэмы. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1947.

Карталинское сказание. Поэма. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1948.

Весна идет. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1949.

Стихи. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1951.

Поэмы. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1953.

Парус под ветром. – М.: Сов. писатель, 1953.

Дороги зовут. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1955.

Встречи. – М.: Правда, 1957.

Броском вперед. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1958.

Лирика. – М.: Сов. писатель, 1958.

Жажда. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1960.

К широкому разливу. – Ереван: Айпетрат, 1960.

Распахнутые горизонты. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1961.

От Земли до звезд. – М.: Сов. Россия, 1963.

Лирическое наступление. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1963.

Сердце в разведке. – М.: Воениздат, 1964.

Люблю и ненавижу. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1965.

Марухский перевал. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1967.

Удостоверение личности. – М.: Сов. России, 1967.

Рассветной свежестью дорог... – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1968.

Лирика. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1973.

Распахнутые горизонты. – М.: Современник, 1974.

Избранное. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1977.

Избранное. – М.: Худож. лит., 1979.

В часы скупого вдохновенья. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1983.



Фотодокументы: время и события



Станция Вешенская. В гостях у М.А. Шолохова ростовские писатели Игорь Холупский, Аршак Тер-Маркарян, Ашот Гарнакерьян, Виктор Стрелков...

**Дон литературный. Писатели России.
Шолоховский край. XIX-XXI вв./сост.
Г.В. Губанов – Р н/Д, Книга, 2006**

ПЛАМЯ ЩЕДРОГО СЕРДЦА

◆ К 75-летию со дня рождения донского поэта Ашота Гарнакерьяна ◆

Быть с веком наравне. И крыльях времени стремиться лишь вперед, и радоваться, и грустить, и любить, и ненавидеть острее, ярче, искренней и обнаженной, чем те, кто рядом... И еще — бороться. Не просто со-зерцать — бороться, чтобы был день грядущий во сто крат счастливей, чем прожитый уже. Бороться, чтобы над миром не возник смертельный гриб. Чтоб дети не седали, а мужчины не падали от пули в ромашек россыпь, окрашивая их свою кровью в багряный цвет зари. И чтоб невесты встречали женихов с землей целинных, а не с войны. И чтобы подлость, чтобы ханжество и злоба убились с крыльца, зали-того лучами солнца...

Так должен жить поэт. Так должен он писать. Когда от бессонницы Спнет планета И грозные дали дымят. Должна авторучка В руках у поэта Стрелять, как стрелял Автомат... Незримыми нитями Связанный с миром, Я должен любить Непокой. Иначе меня назовут Дезертиром, Трусливо покинувшим Бой. Это строки из стихотворения Ашота Гарнакерьяна. Это и его жизненная позиция — от

первой книги «Ливни сквозь радугу», вышедшей в 1932 году, до «Избранного», пришедшего к читателям в год 70-летия поэта. А сегодня ему исполнилось бы 75 лет... Но я вижу его живым, беспокойным, энергичным.

...Вот он трогает задумчивыми пальцами корешки своих книг, как музыкант — клавиши рояля. И каждый из них звучит в его сердце знакомой симфонией — и тревожной, и радостной, навевающей щедрые воспоминания. И сердце на миг замирает, чтобы вновь вострепнуться, как большая сильная птица, готовая ринуться в синеву неба, в паутину солнечных лучей, в необъятные просторы незримыми маршрутами новых творческих поисков:

На земле я совершил лишь малость
Самых срочных, неотложных дел,
Сколько книг на стеллажах осталось,
Тех, что прочитать я не успел.
...Жил, работал, не жалел старания,
А, выходя, на закате дней
Многим я цветам не дал названья,

Многих нужных не зажег огней.

Так может сказать лишь человек, глубоко понимающий свое предназначение, неуемный в своей жажде делать добро, приносить радость людям. А ведь за его плечами столько выстраданных, наступательных книг, в их числе «Удостоверение личности», «Броском вперед», «Люблю и ненавижу», «Жажда», «Распахнутые горизонты», «От земли до звезд...». А в этих книгах — день за днем, год за годом биография поэта, его мысли о Человеке и Времени, его чувства к донской земле, к родной Советской власти, чувства гражданина и патриота, чувства рядового армии коммунистов.

Каждая книга поэта — это частица его щедрого сердца. И потому в них всех горит, не сгорая, яркое пламя любви Ашота Гарнакерьяна к Дону, к его необъятным просторам, где «чище зеркальца в лугах забытый плес», где «в оранжевой дымке кострами кочевий горят и падают желтые листья», «и облака ползут над потемневшей кручей, как будто тянется медлительный

обоз». Поэт доверительно признается:

В моей придонской стороне
Дышу полынью в час восхода,
Не знаю, как кому, а мне
Вода донская слаще меда.
И здесь же — гордое и во-
истину поэтическое:
В своей любви и донскому краю
Я с детства постоянным был:
По крику горлинку узнаю
И стрепета по взмаху крыл.

Цикл стихотворений «В моей придонской стороне», посвященный Михаилу Шолохову, безусловно, — один из лучших в творческом наследии Ашота Гарнакерьяна.

Но память хранит и десятки других книг поэта, значительные для его творчества поэмы: «Мой Лермонтов», «Марухский перевал», «С неземною жаждой» и другие, сотни встреч с читателями на полевых станах, в заводских цехах, на строительных площадках, в библиотеках и дворцах культуры. Наш земляк Анатолий Софронов так писал об Ашоте Гарнакерья-



не: «Он... молод в своих стихах, но молод не искусственно, не бодрячески, а «по самой строчечной сути», молодостью гражданина и поэта, человека, для которого оба эти драгоценных качества слиты неразрывно воедино».

И хоть нет с нами Ашота Георгиевича, но и сейчас эти строки не потеряли своего значения. Ибо поэт остается жить в своих книгах. А его книги — щедрый дар читателям, истинным любителям высокогражданственной, жизнеутверждающей поэзии.

Г. СУХОРУЧЕНКО.

Зам. редактора Н. ШИЯН

Молот (Ростов-на-Дону).
1982. 5 августа. № 181. с.3



В ЭТОМ ДОМЕ
ЖИЛ И РАБОТАЛ
С 1960 ПО 1977 ГОД
ПОЭТ
АШОТ ГЕОРГИЕВИЧ
ГАРНАКЕРЬЯН

ЦДНИРО. Ф.Р-3619.Оп.7.Д.1882.Л.1.

Если покажут мне
карту России,
Тысячи новых
больших городов,
Я, города уважая
другие,
Все-таки выберу снова
Ростов.

Гарнакерьян А.