

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МИТРОФАНОВ АНДРИАН ПАВЛОВИЧ - КОМПОЗИТОР

название фонда

/ФОНД ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ /

(8 сент. <sup>1895</sup> 1916-1955 гг.)

Ф О Н Д № Р-4387

О П И С Ь № 1

1 9 1 6 - 1 9 5 5 г г .

крайние даты документальных материалов

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Название разделов	№ дел	№ листов
Предисловие		I - 2
Схема систематизации фонда		3
I. Нотные рукописи А.П. Митрофанова	I - 27	4 - 5об.
I. Сценические произведения:		
а/ неоконченная опера "Новгород великий"	I - 2	4
2. Инструментальные произведения	3 - 13	4 - 4об.
а/ симфонические произведения	3 - 7	4
б/ концерты с оркестром	8	4об.
в/ камерно-инструментальные ансамбли	9 - 11	4об.
г/. произведения для фортепиано	12	4об.
д/ произведения для оркестра народных инструментов	13	4об.
3. Вокальные произведения	14 - 27	4об. - 5об.
а/ хоры	14 - 19	4об. - 5
б/ произведения для голоса и фортепиано	20 - 27	5 - 5об.
II. Рукописи А.П. Митрофанова	28 - 31	5об.
III. Письма А.П. Митрофанова	32	5об.
IV. Письма А.П. Митрофанову	33	5об.
V. Материалы к биографии А.П. Митрофанова	34 - 38	6
VI Материалы, собранные А.П. Митрофановым	39 - 43	6 - 6об.
VII. Материалы об А.П. Митрофанове	44 - 47	6об.
VIII. Изобразительные материалы	48 - 53	6об. - 7
<i>Внутренняя опись дела №53</i>		8

Государственный архив Ростовской области

наименование ведомства

Личный фонд личного происхождения композитора

наименование учреждения

АДРИАНА ПАВЛОВИЧА  
МИТРОФАНОВА

УТВЕРЖДЕНО

решением Экспертно-про-  
верочной комиссии Архив-  
ного отдела Ростовского  
облспецархива

№ 18 от 18.10.79.

О П И С Ь №     I      
Дела постоянного хранения  
за 19 16 - 1955

Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Количество листов	Примечания
2			5	6
	<p>I. Нотные рукописи А. П. Митрофанова</p> <p>I. Сценические произведения</p> <p>а/ Опера "Новгород великий". Либретто к опере.</p> <p>"Новгород великий". Неоконченная опера. Либретто И. А. Дирберг. Черновые наброски. Автограф.</p> <p>И. А. Дирберг. "Новгород великий". Либретто к одноименной неоконченной опере А. П. Митрофанова. Картина I. Рукопись.</p> <p>2. Инструментальные произведения</p> <p>а/ Симфонические произведения</p> <p>Горские эскизы для симфонического оркестра / Печальная песня о девушке "К милой", "Про Шамиля", "Кольбельная", "Коврик жемчужный" /. Партитура. Автограф.</p> <p>"Горянка". Для симфонического оркестра. Партитура. Автограф.</p> <p>"Цыганка". Романс для высокого голоса с симфоническим оркестром. Стихи Г. Каца. Партитура и клавир. Автограф.</p> <p>"Адыгейское каприччио" для симфонического оркестра. Разрозненные листы. Автограф.</p> <p>"Песня о русской женщине" для большого симфонического оркестра. Партитура. Автограф.</p>			
			74	I док.
			10	I док.
		1929-1930	33	4 док.
		1930	21	I док.
		1934	16	2 док.
			33	I док.
			5	I док.

№№ п-п.	Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Количество листов	Примеч.
1	2	3	4	5	6
		<b>б/ Концерты с оркестром</b>			
8.		Концерт для виолончели с оркестром. Партитура. Автограф.	1947	24	I док
		<b>в/ Камерно-инструментальные ансамбли</b>			
9.		Песня-легенда о ханше. Обработка осетинской народной мелодии для кларнета и фортепиано. Плач жены по убитому мужу. Обработка кара-чаевской мелодии для скрипки и фортепиано. Автограф.	1929	5	2 док
10.		Рондо-соната "Памяти декабристов" для скрипки и рояля. Автограф.	1933	10	I док
11.		"Про Шамиля". Из Горских эскизов для симфонического оркестра. Переложение автора для скрипки и фортепиано. Автограф.		2	I док
		<b>г/ Произведения для фортепиано</b>			
12.		Концерт для виолончели с оркестром. Переложение автора для фортепиано. Автограф.	1947	8	I док
		<b>д/ Произведения для оркестра народных инструментов</b>			
13.		"Донская казачья рапсодия". Для оркестра русских народных инструментов. Два варианта. Черновик и отрывок. Автограф.		7	2 док
		<b>3. Вокальные произведения</b>			
		<b>а/ Хоры</b>			
14.		Донская казачья песенная свита для хора с фортепиано. Обработка донских казачьих песен "Ай, да ты подуй, подуй", "Ай, да как под грушицею", "Ай, да ну прошла-то моя молодость", "Да на тоненьком, на молоденьком ледочку", "Плавала лебедушка". Автограф.	1945	36	I док
15.		"Имя". Песня для смешанного хора с фортепиано. Слова С. Кирсанова. Автограф.	1946	13	I док

№№ п-п.	Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Количество листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
16.		А. Спендиаров. "К розе". Романс. Слова А. Цатурьяна. Переложение А. П. Митрофанова для соло с хором а капелла. Автограф.		10	I док.
17.		"Бейте в площади бунтов топот". Фуга для хора с оркестром. Слова В. Маяковского. Оркестровые партии. Автограф.		48	I док.
18.		"Тонкая рябина". Русская народная песня. Переложение А. П. Митрофанова для соло со смешанным хором. Автограф.		5	I док.
19.		"Слава Сталину будет вечная". Былина для смешанного хора с оркестром. Переложение автора для хора с фортепиано. Отрывок. Автограф.		7	2 док.
		<b>б/ Произведения для голоса и фортепиано</b>			
20.		"Коврик жемчужный". Слова А. Кусикова. Песня для голоса и фортепиано. "Про Шамиля", "Кольбельная". Песни без слов для голоса и фортепиано. Автограф.	1928 1930	7	3 док.
21.		"Виктория Регия". Мелодекламация. Слова И. Северянина. Автограф.	1930	2	I док.
22.		Два романса на стихи А. С. Пушкина. Для высокого голоса и фортепиано. "Прощание", "На холмах Грузии". Автограф.	1937	6	I док.
23.		"Мне бы ветром весенним". Романс для среднего голоса и фортепиано. Слова Г. Гридова. Автограф.	1944	2	I док.
24.		"Песня радости", "Мы клянемся". Песни на стихи А. Скрипова. Автограф.		7	2 док.
25.		"Песня о товарище" Автограф.		3б	I док.

№№ п.п.	Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Количество листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
26.		"Уродилася я, как былинка". Русская народная песня. Обработка А.П.Митрофанова. Автограф.		I	I док.
27.		"Адыгя моя", "Гьогу оред", "Зэда иол". Обработка горских народных мелодий. Автограф. II. Рукописи А.П.Митрофанова		25	3 док.
28.		"Артисты, художники, музыканты, писатели - в культурный поход!" и др. Статьи. Вырезки из газеты "Молот" и др.	27 дек. 1933 3 авг. 1951	3	3 док.
29.		"Музыкально-песенное творчество горцев Северного Кавказа". Сборник материалов. Автограф. Машинопись с авторской правкой. <i>Черновой вариант.</i>		I4I	I док
30.		"Музыкально-песенное творчество горцев Северного Кавказа". Сборник материалов, том I. Северо-Кавказский краевой горский научно-исследовательский институт. Машинопись с авторской правкой. Автограф.		I96	I док.
31.		То же, том II. Автограф. III. Письма А.П.Митрофанова		I70	I док.
32.		Письмо секретариату правления Союза советских композиторов СССР о его участии в фольклорной экспедиции Института этнографии Академии наук СССР IV. Письма А.П.Митрофанову	1948	3	I док.
33.		Музыкального фонда СССР, Союза советских композиторов СССР и других организаций по поводу издания его произведений, творческих планов, участия в фольклорных экспедициях и т.д.	15 апр 1935 24 нояб 1955	27	26 док.

№№ п.п.	Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Количество листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		У. Материалы к биографии А.П.Митрофанова			
34.		Документы об учёбе в музыкальных учебных заведениях и курсах повышения квалификации /зачётная книжка ученика консерватории Русского музыкального общества в г. Ростове-на-Дону, свидетельство об окончании музыкального техникума и др./	16 сент. 1918 4 авг. 1954	27	12 док.
35.		Документы служебной деятельности /удостоверения, трудовая книжка и др./	12 мая 1916 28 дек. 1954	45	37 док.
36.		Документы общественной деятельности /удостоверения председателя Союза советских композиторов Ростовской области, члена Союза советских композиторов СССР и др./	1931 - 1955	II	7 док.
37.		Программы концертов, спектаклей с участием А.П.Митрофанова	1922 1955	60	26 док.
38.		Афиши концертов из произведений ростовских композиторов, афиши Таганрогского театра музыкальной комедии и другие с участием А.П.Митрофанова VI. Материалы, собранные А.П.Митрофановым		I7	I7 док.
39.		Донские казачьи песни /слова/, записанные А.П.Митрофановым в Северо-Донском округе Азово-Черноморского края. Черновые записи. Автограф.	авг. 1936	53	I док.
40.		Донские казачьи песни /слова/, записанные А.П.Митрофановым в Северо-Донском округе Азово-Черноморского края. Автограф. Машинопись.	авг. 1936	151	док.

№№ п.п.	Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Количество листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
41.		Донские казачьи песни / слова и ноты/, записанные фольклорной экспедицией Союза советских композиторов СССР в Вёшенском, Базковском, Боковском районах Ростовской области. Рукопись.	июль - август 1950	52	док.
42.		Журнал фольклорной экспедиции Союза советских композиторов СССР, организованной для записи донских казачьих песен в Ростовской области	июль-авг. 1950	36	I док.
43.		План сообщения А.П.Митрофанова в Союзе советских композиторов СССР о фольклорных экспедициях по записи донских казачьих песен в Ростовской области в 1950-1951 гг. Автограф.	8 окт. 1954	2	I док.
УП. Материалы об А.П.Митрофанове					
44.		Протокол заседания творческого отдела Ростовского музыкального техникума от 5 июля 1924 г.		6	I док.
45.		Дм. Рогаль-Левицкий. "Карачаевская народная песня". Краткий конспект доклада, читанного в этнографической секции Государственного института музыкальной науки 29 ноября 1927 г.		1	I док.
46.		Отзывы на работу А.П.Митрофанова "Музыкально-песенное творчество горцев Северного Кавказа"	5 дек. 1932 4 мая 1935	10	3 док.
47.		Статьи и заметки о творчестве А.П.Митрофанова. Вырезки из газет "Молот", "Советский Дг", "Большевистская смена" и др.	1923 1955	42	42 док.
УШ. Изобразительные материалы					
48.		Фотографии к работе А.П.Митрофанова "Музыкально-песенное творчество горцев Северного Кавказа". Представители народов Северного Кавказа.		33	33 док.

№№ п.п.	Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Количество листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
49.		Фотографии к работе А.П.Митрофанова "Музыкально-песенное творчество горцев Северного Кавказа". Быт горцев Северного Кавказа.		30	30 док.
50.		То же. Музыкальные инструменты горцев Северного Кавказа.		24	24 док.
51.		То же. Виды Северного Кавказа.		53	53 док.
52.		Фотографии А.П.Митрофанова в фольклорной экспедиции в горах Северного Кавказа.		6	6 док.
53.		Фотографии	1916-1955	15	15 док. имеется внутренняя опись
В данную опись внесено 53 /пятьдесят три/ дела с № I по № 53.					
Опись составила мл. научный сотрудник Ростоблгосархива <i>А.В.Гордеева</i> А.В.Гордеева					
10.09.74					
<p>Примечание: Кат. описи, учета и хранения <i>Сурогова</i>  <i>Сурангов Ману</i></p> <p>Проверено в 1993 г.  <i>Крупин</i></p>					



Проверено в 1993 г.  
*Крупин*

№№ пп		Даты
1.	Фотография А. П. Митрофанова в группе со служащими правления Русско-Балтийского судостроительного и механического общества	[1916-1918?]
2.	То же	-"-
3.	Фотография А. П. Митрофанова в группе ростовских композиторов	1930
4.	Фотография А. П. Митрофанова в группе со студентами Ленинградского заочного института повышения квалификации музыкантов-педагогов	1938
5.	Фотография А. П. Митрофанова на занятиях в Ленинградском заочном институте повышения квалификации музыкантов-педагогов	1938
6.	Фотография А. П. Митрофанова среди донских калмыков во время фольклорной экспедиции	1938
7.	Фотография А. П. Митрофанова в г. Таганроге с группой артистов	1938
8.	Предположительно фотография известного исполнителя донских казачьих песен казака станицы Вёшенской Зубкова /слева/	1950
9.	Фотография А. П. Митрофанова в группе с ростовскими композиторами во время декады смотра творчества ростовских композиторов	1950
10.	Фотография А. П. Митрофанова в лагере трудовых резервов	1952
11.	Фотография первого выпуска межобластных курсов повышения квалификации руководителей художественной самодеятельности	1953
12.	Фотография А. П. Митрофанова в группе слушателей курсов повышения квалификации учителей пения средней школы при Ростовском областном институте усовершенствования учителей	1955
13.	Фотография А. П. Митрофанова за работой над музыкой к стихотворению М. Ю. Лермонтова "Бородино"	без даты
14.	Фотография А. П. Митрофанова	-"-
15.	Фотография А. П. Митрофанова	-"-

В данной описи № 1 пронумеровано  
8 (восемь) листов.

02.08.93.

Круж