

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

СОТНИКОВ ТИХОН ИВАНОВИЧ - композитор

название фонда

/ Фонд личного происхождения /

Ф О Н Д № Р- 4392

О П И С Ь № 1

1 9 0 4 - 1 9 7 0 гг.

крайние даты документальных материалов

наименование ведомства
Композитор Тихон Иванович Сотников

наименование учреждения

О П И С Ь № 1

Дела постоянного хранения

за 19 04-1970 гг.

№ п.п.	Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Количество листов	Примечания
	2			5	6
I. НОТНЫЕ РУКОПИСИ Т.И. СОТНИКОВА					
I. Сценические произведения:					
		"Колобок". Опера для детей в 2-х действиях. Либретто автора. Клавир. Автограф.	1935	67	док. I
		"Русский характер"-"Егор Дрёмов"-"Верность". Опера в 3-х действиях, 5-ти картинах. Либретто Э.А.Анохиной и Т.И. Сотникова по рассказу А.Н.Толстого "Русский характер". Клавир. Черновой автограф.	1960	128	"-"
		То же. Отдельные картины, сцены и арии. Автограф. Рукописная копия.	1960	90	
		То же. Песня Кати. Клавир. В журнале "Художественная самодеятельность" № 5 за 1963г., стр., 44-45	1960	26	док. I
		"Золушка". Музыка к пьесе. Для симфонического оркестра. Партитура. Черновой автограф.		93	"-"
2. Инструментальные произведения:					
а/ симфонии					
		Симфония № I, <i>A-dur</i> , для симфонического оркестра. В 3-х частях. Неполный клавир. Черновой автограф.	1926, 1952	118	"-"

№№ п.п.	Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Количество листов	Примечание	№ п.	Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Количество листов	Примечание
1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
7		Симфония № 2, <i>c-moll</i> , для симфонического оркестра. В 4-х частях. Партитура. Автограф.	1947	103	док. I	16		"Реквием". Памяти героев, павших в боях за Родину. Квintет для двух скрипок, альты, виолончели и рояля. В 4-х частях. Партитура. Черновой автограф.	1944	49	док. I
		б/ симфонические свиты									
8		Свита из музыки к пьесе "Золушка". В 4-х частях. Клавир с разметками оркестровки. Автограф.	1964	13	"-	17		То же. 1-я и 2-я части. Партитура. Автограф.	1944	27	док. I
		в/ произведения для инструмента с оркестром									
9		Концерт для баяна /выборного/ с оркестром. Черновой автограф	1938	23	"-	18		Квартет № 4 для 2-х скрипок, альты и виолончели. В 4-х частях. Партитура. Черновой автограф.	1945	12	"-
10		Концерт для рояля с оркестром. В 3-х частях. Партитура. Части 2-я и 3-я /ноктюрн и рондо/. Клавир. Черновой автограф.	1939. 1962	47	II и III ти - I I част 1962.	19		Соната для виолончели и фортепиано. В 4-х частях. Черновой автограф.	1948	38	"-
11		Фантазия для рояля с оркестром на темы донских казачьих песен. Клавир. Автограф.	1940	14	док. I	20		Трио для скрипки, виолончели и баяна на донские народные темы. Партитура. Автограф.	1963	27	"-
		г/ произведения для духового оркестра									
12		Концерт № 2 для баяна с оркестром. Партитура. Автограф.	1954	24	"-	21		Элегическое трио для скрипки, виолончели и рояля. Партитура. Автограф.	1925- 1926	14	"-
13		Некрасовская рапсодия на темы песен казаков-некрасовцев для скрипки с оркестром. Клавир. Автограф.	1959	6	"-	22		е/ произведения для фортепиано			
		д/ камерно-инструментальные ансамбли						Шесть прелюдий для фортепиано			
14		"Вперёд к победе". Марш для духового оркестра. Посвящается Ростовскому полку народного ополчения. Партитура. Автограф.	1942	14	"-	23		Симфония № 2, <i>c-moll</i> . В 4-х частях. Переложение автора для фортепиано в 4 руки. Автограф.	1947	54	"-
15		Квартет № 2 для двух скрипок, альты и виолончели. В 4-х частях. Партитура. Автограф.	1941	19	"-	24		Фантазия на темы старинных казачьих песен для двух роялей. Автограф.	1948	14	"-
						25		Симфония № 3, <i>c-dur</i> . В 4-х частях. Переложение автора для двух роялей. Автограф.	1957	46	"-
						26		Увертюра к опере "Русский характер" = "Егор Дремов" = "Верность". Переложение автора для двух роялей. Автограф.		II	"-
						27		Свита из музыки к пьесе "Золушка". В 4-х частях. Переложение автора для фортепиано в 4-е руки. Автограф.	[1964?]	24	"-

№№ п-п.	Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Количество листов	Примечания	Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Количество листов	Примечание
1	2	3	4	5	6	2	3	4	5	6
28		ж/ произведения для баяна "Токката для баяна" Музгиз, 1963г.		4	I док.		"Спустился туман над Доном". Были на о донской земле для смешанного хора и двух баянов. Стихи автора. Черновой автограф. Рукописная копия.	1942	13	док. 2
29		3. Вокальные произведения: "Левый марш". Для хора с симфоническим оркестром. Стихи В.В. Маяковского. Партитура. Автограф.	1924	II	"-"		"Варенки". "Под горю хата", "На запад", "Марш сапёров" и другие. Песни военных лет для одного голоса, для мужского и для женского хоров. Автограф.	1941-1943	26	док. 13
30		"Октябрь". Поэма для хора с симфоническим оркестром. Стихи А.А. Жарова из поэмы "Ленинград". Партитура. Автограф.	1927	I6	"-"		"Кто видел край". Стихи А.С. Пушкина. "С тобой мысль моя". Стихи М.Л. Михайлова. "Я обманывать себя не стану". Стихи С.Есенина. Романсы. Автограф.	1937-1944	20	док. 3
31		"Песня о сестре". Для мужского хора и симфонического оркестра. Стихи Е.А. Долматовского. Клавир. Автограф.	1936	4	"-"		"Ворона и лисица". Музыка к басне И.А. Крылова. Клавир. Автограф.	1944	3	док. I
32		"Эскадронная". Песня для хора и фортепиано. Стихи Б. Летучева. В сборнике "Песни Красной Армии", Государственное военное издательство, Москва, 1936г., стр., 91-92	1936	стр. 219	"-"		"Русские народные песни казаков-некрасовцев". Записаны Т.И. Сотниковым. Государственное музыкальное издательство, 1950г. С пометками Т.И. Сотникова.		стр. 30	док. I
33		"Песня о Подтёлкове". Для голоса и фортепиано. Стихи Г. Гридова. В сборнике "Ноты", Ростовское издательство, 1936г., стр., 44-46	1936	стр. 51	"-"		Четыре донских песни: "Орелик", "Как кума к куме в решете приплыла", "Ой, да ты подуй", "Скакала, плясала по лугам", Русская народная песня "Уж ты, степь ли моя, степь". Обработка Т.И. Сотникова для смешанного хора а капелла. Пять песен для вокального мужского квартета. Обработка для квартета Т.И. Сотникова. Автограф.	1946-1952	18	док. 10
34		"Здравствуй, конница Будённого". Песня для хора и фортепиано. Стихи А. Драго. Ростовское издательство, 1937	1936	2	"-"		"Солнце село за горы". Корейская колыбельная. Для голоса и фортепиано. Русские слова Т.И. Сотникова. Корейские слова Ли Би Хо. Автограф.	1952	6	док. I
35		"Песня о Щорсе". Песня для двух голосов, хора и фортепиано. Стихи М. Голодного. Ростовское издательство, 1937	1936	2	"-"		"Пошёл козёл на бахчу", "Куделя, куделя моя", "Селезень мой, селезень", "На заре то было, да на зорюшке". Песни казаков-некрасовцев. Обработка Т.И. Сотникова для хора с фортепиано. Автограф.			II док. 4
36		Пять романсов на стихи М.Ю. Лермонтова. Для голоса с симфоническим оркестром. "Чапа жизни", "Утёс", "Вечер", "Сон", "Слышу ли голос твой". Партитура. "Горные вершины". Романс для голоса и фортепиано. Стихи М.Ю. Лермонтова. Автограф.	1939-1940	20	док. 6					

№№ п-п.	Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Количество листов	Примечания	Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Количество листов	Примечание
1	2	3	4	5	6	2	3	4	5	6
45		"Весенний дождь", "Ветер", "Про комара" и другие. Детские песни для голоса и для хора с фортепиано, для голоса и баяна. Автограф.	1933-1960	36	док. I7	53	Э.А.Анохина, Т.И.Сотников. "Русский характер"-"Егор Дрёмов"-"Верность". Либретто к опере Т.И.Сотникова "Русский характер"-"Егор Дрёмов". Машинопись с авторской правкой	1960	51	
46		"Песня о борьбе", "Сбылись мечты заветные народа", "Славься навеки, Союз наш могучий" и другие. Патристические песни, песни о труде для голоса и для хора с фортепиано, для голоса и баяна. Автограф.	1933-1964	31	док. IO		"О музыке певцов некрасовцев", "За народность музыкального языка", "О преподавании гармонии", "История некоторых аккордов". Статьи. Автограф. Машинопись с авторской правкой.		IO4	
47		II. РУКОПИСИ Т.И.СОТНИКОВА "О форме в музыке". Доклад, прочитанный в Ростовской консерватории. Автограф. Анкеты студентов консерватории о форме и содержании в музыке. Автографы.	1924	12			"Люди музыки", "Об одной невежественной брошюре", "Четвёртая симфония А.Артамонова" и другие. Статьи и заметки. Вырезки из газет "Молот", "Советская культура и др." Некоторые статьи написаны в соавторстве с ростовскими композиторами	17 дек. 1933-4 январь 1962		
48		"Самозачётные таблицы по теории музыки" (для самостоятельно изучающих теорию музыки). Автограф. Машинопись.	1933	62			Воспоминания о В.Г.Зазарове, М.Ф.Гнесине, С.В.Евсееве. Автограф. Авторизованная машинопись.		II3	
49		"Колобок". Либретто к одноименной детской опере Т.И.Сотникова Автограф.	1935	14			Рецензия Т.И.Сотникова на пятитомник А.М.Листопада "Песни донских казаков". Автограф.		II4	
50		"Великий русский композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков". К 100-летию со дня рождения. Статья. Автограф. Машинопись.	1944	75			III. ПИСЬМА Т.И.СОТНИКОВА композиторам, издательствам, редакциям и т.д. Черновики.	30 нояб. 1936-12 авг. 1965	53	
51		"Движение текста в вокальной музыке". Очерк. Автограф. Машинопись.	1953	66						
52		Учебник гармонии для музыкальных училищ. Общий курс. Часть I. Машинопись с авторской правкой	1955	175						

№№ п-п.	Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Количество листов	Примечания	№№ п-п.	Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Количество листов	Примечания
1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
		IV. ПИСЬМА Т.И. СОТНИКОВУ И ДАРСТВЕННЫЕ НАДПИСИ									
59		Анохиной Элеоноры Алексеевны о либретто оперы "Русский характер" Некоторые письма с пометками Т.И. Сотникова	8 февр 1957- 4 мая 1962	116	док. 866			Тихону Ивановичу и его жене Клавильяи Сате Сергеевне на титульном листе книги М.Ф. Гнесина "Мысли и воспоминания о Н.А. Римском-Корсакове", Государственное музыкальное издательство, Москва, 1956	13 окт. 1956	стр. 333	
60		Гнесина Михаила Фабриановича, композитора, заслуженного деятеля искусств РСФСР, доктора искусствоведения	13 окт. 1956- 22 февр. 1957	6	док. 3			Дарственная надпись Тумилевича Фёдора Викторовича на титульном листе статьи Ф.В. Тумилевича "Свадебный обряд у казаков-некрасовцев", опубликованной в "Учёных записках" Ростовского госуниверситета, том 45, 1958	2 января 1960	18	
61		Захарова Владимира Григорьевича, композитора, народного артиста СССР, руководителя хора имени Пятницкого	14 июля 1926- 18 марта 1955	197	док. 7			У. ДОКУМЕНТЫ К БИОГРАФИИ Т.И. СОТНИКОВА Автобиография Т.И. Сотникова	1939- 1963	8	
62		Ливановой Тамары Николаевны, музыковед, доктора искусствоведения, по поводу сборника воспоминаний о В.Г. Захарове На обратной стороне письма В.Г. Захарова от 9 января 1964г. автограф Т.И. Сотникова	6 февр. 1959- 5 авг. 1966	68	док. 2			Документы об образовании (свидетельство об окончании Ростовского музыкального техникума, зачётная книжка студента Центрального заочного музыкально-педагогического института и другие)	1910- 1950	26	+ 7 книжек
63		Тумилевича Фёдора Викторовича, собирателя песен казаков-некрасовцев, кандидата филологических наук	9 авг. 1959- 3 июня 1963	13	док. 7			Похвальные листы Т.И. Сотникова, ученика Воронежской 2-ой мужской гимназии	1912- 1915	4	
64		учеников, выпускников Ростовского музыкального училища	7 июля 1946- 15 марта 1964	65	док. 2			Документы служебной и общественной деятельности (личное дело, удостоверения, справки, членские профсоюзные билеты и др.)	17 окт. 1918- 20 февр 1959	48	+ 6 книжек
65		Дарственная надпись Гнесина Михаила Фабриановича Сотникову						Выписки из приказов о благодарностях Т.И. Сотникову по Ростовскому областному отделу по делам искусств, областному управлению культуры и другим организациям, характеристики	14 нояб. 1932- 6 окт. 1966	17	
								Письма музыкальных издательств, редакций и других организаций, договоры с ними об издании музыкальных произведений Т.И. Сотникова, работ по теории музыки, воспоминаний и статей	2 июля 1935 - 13 сент. 1969	112	

№№ п-п.	Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Количество листов	Примечание	№ п.	Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Количество листов	Примечание
1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
73		Почётные грамоты Центрального комитета и Азово-Черноморского комитета работников искусств СССР, Ростовского областного управления культуры и других организаций Сотникову Тихону Ивановичу	1934 - 1966	24		1		Документы по проведению донской музыкальной весны (программы концертов и вырезки из газет "Молот", "Вечерний Ростов")	май 1964	57	
74		Приветственный адрес Ростовской музыкальной школы имени М.Ф.Гнесина Т.И.Сотникову в связи с 25-летием его творческой деятельности Адрес в обложке с выгравированной на металлической пластинке дарственной надписью	7 окт. 1947	3	док. I	2		Статьи и заметки о музыкальной жизни г.Ростова-на-Дону. Вырезки из газет "Молот", "Вечерний Ростов"	10 окт. 1923- 22 Февр. 1966	112	
75		Приветственные адреса Ростовской музыкальной школы имени М.Ф.Гнесина Т.И.Сотникову и его жене С.С.Квавильян в связи с 50-летием школы Адреса в обложке	1970	4	док. 2	3		УП. ДОКУМЕНТЫ О Т.И.СОТНИКОВЕ Протокол заседания творческого отдела Ростовского музыкального техникума от 5 июля 1924г.		6	
76		Кубанские песни, записанные Т.И.Сотниковым и писателем А. Софроновым в Краснодарском крае. Автограф Т.И.Сотникова	апрель 1936	10		4		Рецензии на детскую оперу "Колобок" и две детские песни Т.И.Сотникова. Ответ Т.И.Сотникова на рецензию композитора В.Г.Фере. Черновой автограф.	1939	16	
77		Калмыцкие народные песни, записанные Т.И.Сотниковым в Калмыцком районе Ростовской области Автограф	август 1938	16		5		Протоколы творческих собраний членов Ростовского областного Союза советских композиторов по обсуждению произведений Т.И.Сотникова - квинтета памяти героев, павших в боях за независимость нашей Родины, и симфонии №2.	25 нояб. 1944, 11 мая 1947	6	
78		Песни казаков-некрасовцев, записанные Т.И.Сотниковым и Ф.В.Тумилевичем в хуторе Ново-Некрасовском Приморско-Ахтарского района Краснодарского края Автографы Т.И.Сотникова и Ф.В.Тумилевича	1946, 1959	123		6		Рецензии на работы Т.И.Сотникова: очерк "Движение текста в вокальной музыке", учебник гармонии (часть I), "Самозачётные таблицы по теории музыки" (для самостоятельно изучающих теорию музыки).	1955- 1963	31	
79		Отчёт Т.И.Сотникова о творческой командировке в Приморско-Ахтарский район Краснодарского края для записи песен казаков-некрасовцев Автограф	18 окт. 1959	2		7		Заметки, статьи о постановке оперы Т.И.Сотникова "Русский характер"-"Егор Дрёмов". Вырезки из газет "Вечерний Ростов", "Молот" и др. Машинописная копия статьи из газеты "Таганрогская правда"	26 мая 1961- 29 мая 1962	19	
80		Документы к научной конференции по народному творчеству донского казачества, проходившей в г.Ростове-на-Дону 18-23 декабря 1961г. Автограф	10 Февр 1961 2 Февр. 1962	138	док. 20	8		Программы концертов, спектаклей с участием Т.И.Сотникова	1922- 1968	117	
						9		Афиши опер "Колобок", "Егор Дрёмов", концертов с участием Т.И.Сотникова, программы передач Ростовского радиокomiteта	1928- 1962	19	

№№ п-п.	Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Количество листов	Примечание	№ п.	Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Количество листов	Примечание
1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
		УШ. Изобразительные документы:									
		а/ рисунки									
90		Сотников, Тихон Иванович. Автопортреты. Рисунки карандашом и акварелью.	19 марта 1917-сент. 1957		рис. 4	101		Фотография Т.И. Сотникова в группе участников Всесоюзных курсов усовершенствования руководящих и творческих работников музыкальных училищ при Ленинградской консерватории имени Римского-Корсакова	1950		фото 1
91		Дружеские шаржи на деятелей искусства	июль 1958		рис. 2						
92		Выдающиеся композиторы. Рисунки чернилами.			рис. 3	102		Фотографии Т.И. Сотникова в группах с ростовскими композиторами А.П. Митрофановым, И.К. Шапошниковым, П.Э. Гутиним и др.	1930-1950		фото 4
		б/ фотографии									
93		Альбом фотографий 98-го выпуска Воронежской I-ой мужской гимназии	1912/1913 уч. г.	5	фото	103		Фотография Т.И. Сотникова в группе военных дирижеров	1952		фото 1
94		Фотография Т.И. Сотникова в группе учеников и преподавателей Воронежского музыкального училища	май 1914		фото	104		Фотография Т.И. Сотникова среди фотографий преподавателей и учащихся 1-го выпуска межобластных курсов ВЦСПС повышения квалификации руководителей художественной самодеятельности /хормейстерско-дирижерское отделение/	1953		фото 1
95		Фотография Т.И. Сотникова в группе учеников Воронежской мужской гимназии			фото						
96		Фотографии Т.И. Сотникова в группах с родственниками			фото	105		Фотографии Т.И. Сотникова в группах с преподавателями, студентами и выпускниками Ростовского музыкального училища	1948-1958		фото 21
97		Фотография Т.И. Сотникова в группе с В.Г. Захаровым и А.П. Митрофановым. На обратной стороне автограф В.Г. Захарова	I июля 1923		фото	106		Фотографии Т.И. Сотникова в группах с участниками фольклорных экспедиций Ростовского университета по записи песен казаков-некрасовцев	1959, 1961		фото 6
98		Фотографии ростовского композитора А.П. Митрофанова. На одной фотографии дарственная надпись Митрофанова Адриана Павловича Сотникову Тихону Ивановичу	июнь 1929		фото	107		Фотографии Т.И. Сотникова	1904-1961		фото 12
99		Фотография донского казачьего хора	1936		фото						
100		Фотография В.Г. Захарова с сыном Гришей. На обратной стороне дарственная надпись Захарова Владимира Григорьевича Сотникову Тихону Ивановичу	апр. 1948		фото	108		Фотографии сцен из детской оперы "Колобок"			фото 5

