



«Писатель, фронтовик и казачества сын»

К 110-летию со дня рождения А.В. Калинина

ГКУ РО «Центр документации новейшей истории
Ростовской области»

2026

Анатолий Вениаминович Калинин родился 22 августа 1916 года в станице Каменской (ныне город Каменск-Шахтинский Ростовской области).

Еще пионером Анатолий Калинин начал писать в газеты «Ленинские внучата» и «Пионерская правда» заметки о сельской жизни, о первых колхозах на Дону. В 1930 году, подростком, он ездил по хуторам и станицам Дона с рабочей колонной, проводившей коллективизацию. С 1932 года работал в районных и областных газетах на Дону, Кубани, в Кабардино-Балкарии. С 1935 года – собственный корреспондент «Комсомольской правды» в Кабардино-Балкарии, Армении, Крыму, на Украине и снова на Дону.

В качестве военного корреспондента этой газеты Анатолий Калинин ушел на фронт в 1941 году. Он писал и посылал в газеты очерки из-под Ростова, Моздока, Сталинграда. В 1943 году в Ростове вышла очерковая книжка Анатолия Калинина «Казачи иду́т на Запад». В журнале «Новый мир» в 1944 году была напечатана повесть «На Юге», в 1945-м – повесть «Товарищи».

После войны Анатолий Калинин поселился в хуторе Пухляковском Усть-Донецкого района Ростовской области.





*Фотография старая:
В гимнастерке простой
Шы приехал в пожарами
Обагранный Ростов!
И в редакции «Молота»
По пути в Краснодон
Друзьями как смолоду
Опять окружен...*

А. Калинин

С Александром Фадеевым и Виталием
Закруткиным в освобожденном Ростове. 1943 год.
Калинин А.В. От мгновений к вечности
(фото летопись жизни и творчества). – Р н/Д, 2015.

14. Какие имеет почетные звания и правительственные

награды Награжден орденами: „Ленина“,
„Трудового Красного Знамени“, „Отечествен-
ная война 1914-1918“, „Красная звезда“ и
десятью медалями.

Награжден медалью: „30 лет
Победы в Великой Отечественной
войне 1941-1945 г.г.“

Указ Президиума Верховного
Совета Союза СССР от
25 апреля 1975 года.

Награжден орденом Октябрьской
Революции. Указ Президиума Вер-
ховного совета Союза СССР от
20 августа 1976 года

Присуждена Государствен-
ная премия имени Горького
в 1973 году. Диплом № 287

Награжден орденом Ленина.
Указ Президиума Верховного
Совета СССР от 16 ноября 1984 года.

19. Род занятий с начала трудовой деятельности

С какого по какое время (месяц, год)	Название местности (село, район, город, округ, область, край, республика)	Занятие или должность, в каком предприятии, учреждении
с VII. 1932 по VII. 1933	г. Новогеркасск, Ростовская область	Лит. работник, зав. отд. делом редакции газет „Знамя коммуны“.
с VII. 1933 по I. 1934	ст. Отрадная, Краснодарский край	Отв. секретарь. Редакция газет „Красное Знамя“.
с II. 1934 по III. 1935	г. Новогеркасск	Заведующий отделом. Редакция газет „Знамя коммуны“.
с IV. 1935 по XII. 1935	г. Налбзик	Заведующий отделом. Газета „Сов. Кавказско-Балкарский“.
с XI. 1935 по VIII. 1941	г. Налбзик, Симферополь, Ереван, Киев, Ростов-на-Дону	Корреспондент, Редакция газет „Комсомолецкая правда“.
с VII. 1941 по IX. 1945	Советская армия	Военный корреспондент. Военный отдел редакции газет „Комсомолецкая правда“.
с IX. 1945 по VII. 1946	г. Ростов-на-Дону	Писатель. Ростовское отделение Союза писателей.
с VII. 1946 по XI. 1965	х. Лухляковский, Раздорский район, Каменская область	Писатель. Ростовское отделение Союза писателей.
с XI. 1965 по	х. Лухляковский, Чук.-Донецкий р-он, Ростовская область	Писатель. Ростовское отделение Союза писателей.
с по		

АВТОБИОГРАФИЯ

Калинин Анатолий Вениаминович.

Фамилия, имя, отчество

Родился 22 августа 1916 года, отец, Калинин Вениамиан Александрович, и мать, Калининна Евгения Ивановна, учительствовали в слободе Тарасовской, городках Миллерове и Новочеркасске. Там я жил и учился. Но место моего рождения старичка Каменская Ростовской области, куда взяли мать в больницу. Там меня и зарегистрировали (записали) в церкви.

Образование у меня сборное: семилетка в Миллерове и в Новочеркасске, немного продолжил учить в средней школе, не окончил, учился в техникуме электротехники сельского хозяйства в Новочеркасске, из-за тяжелой болезни отца должен был уйти работать. Работал с шестнадцати лет в новочеркасской газете "Знамя коммуны" в качестве машиниста, вечером учился три года в КРО (Комбинат народного образования), серьезно занимался самообразованием. С 1932 года литературный сотрудник в редакциях районных и областных газет на дому, на кухне, в Кабардино-Балкарии (г. Новочеркасск, старичка Ойратная, город Калинин). Писал в "Комсомольской правде", в 1936 году взяли туда собственным корреспондентом по Кабардино-Балкарской АССР. С этого - с 1936 года - собственным корреспондент "Комсомольской правды" в ряде республик и областей: в Кабардино-Балкарии, в Ростовской области, в Армении (г. Ереван). Из-за смерти матери в роддоме, уехал с несовершеннолетней дочерью к родителям в Новочеркасск, продолжал работать собственным корреспондентом "Комсомольской правды" по Ростовской области, затем на Украине (Киев, Севастополь), опять в Ростовской области (Ростов н/Д), отсюда в сентябре 1941 года ушел в действующую армию военным корреспондентом "Комсомольской правды", служил на Южном, Закавказском, 2-м, 3-м и 4-м Украинских фронтах по октябрю 1945 года. Новичком еще до войны был издан мой первый роман "Курганы", продолжал заниматься литературной работой и после войны. Изданы мои книги: романы

ны "На юге", "Товарищи", "Суровое поле", "Тремиле, колокола!", "Запретная зона", "Китан", повесть "Эхо войны", "Возврата нет", "Лунные ночи", книга о жизни и творчестве М. А. Шолохова "Время Лихого Дона", ряд публицистических сборников, критика стихотворений "По кругу совести и долга". Продолжаю публицистическую деятельность в "Советской России", в "Правде" и других изданиях.

С 1946 года живу в хуторе Тухляковском Чукотского района Ростовской области. Член Ростовского обкома КПСС многих созывов, за исключением последнего. На Учредительном съезде компартии РСФСР избран членом ЦК. До этого в течение шести созывов - с 6-го по 11-й избирался депутатом Верховного Совета РСФСР, Член Чукотского райкома КПСС. Член Союза писателей СССР. Пенсия. Жена, - Калининна Александра Юлиановна, (в девичестве Вераке А. Ю - отец был белорус). Трое детей: Любовь, 1937 года рождения, работает в Москве концертмейстером в Государственном театре, Наталья, 1944 года рождения, литератор, живет и работает в Москве, сын, Сергей, 1939 года рождения, военный пенсионер, служил в пограничных войсках, живет в Калининне.

А. Калинин,
23 января 1991 г.

ПАРТХАРАКТЕРИСТИКА

на члена КПСС КАЛИНИНА А.В.

КАЛИНИН Анатолий Вениаминович 1916 года рождения, русский, образование высшее, окончил институт журналистики, член Ростовского отделения союза писателей. В рядах КПСС с 1946 года, партбилет № 03135493.

Творчески работая как писатель, тов. Калинин А.В. принимает самое активное участие в жизни Раздорского района. Об этом свидетельствуют целый ряд его выступлений в печатном органе ЦК КПСС "Правда" и других печатных органах на самые злободневные сельскохозяйственные и политические темы. В своих произведениях он высоко оценивает труд советского человека и остро бичует лодырей, воров, людей, которые еще наносят вред социалистическому хозяйству. Здоровые и реальные критические замечания тов. Калинина в вопросах косности и бюрократизма неоднократно давали возможность руководителям района делать правильные выводы в их искоренении.

Как писатель и пропагандист тов. Калинин очень часто выступает перед трудящимися района на читательских конференциях, на творческих вечерах. Живя в районе, он хорошо знает жизнь колхозников, рабочих и служащих. Пользуется у них большим авторитетом, повседневно ведет большую работу по разъяснению среди населения политики Коммунистической партии и Советского правительства.

СЕКРЕТАРЬ



Л. Ермаков

/Л.ЕРМАН/

20/1-59г.



Анатолий и Александра Калинины в день свадьбы (1942 год)

«... Думаю, ты тоже, как и я, живешь только нашей встречей. Ничего другого для меня не существует. Зеленоглазая моя, как давно уже я тебя не видел. Кажется, что так много минуло времени. Вот опять написал, хорошая моя, стихи, посвященные тебе, тебе и для тебя. Понравятся ли тебе они?»

Из письма А. Калинина жене.
Август 1944 года

Анатолий Вениаминович КАЛИНИН

кандидат в депутаты Ростовского областного Совета
депутатов трудящихся по 219 Раздорскому избирательному округу

Анатолий Вениаминович Калинин родился в 1916 году в станице Каменской (ныне город Каменск-Шахтинский) в семье народного учителя.

Интерес к литературной работе у будущего писателя появился рано. В юношеском возрасте он сотрудничал в газетах «Ленинские внушата» и «Пионерская правда», писал заметки, очерки, рассказы и стихи.

В 1931 году тов. Калинин был принят в ряды Ленинского комсомола.

С 1932 года Анатолий Вениаминович работал в районных и областных газетах на Дону, Кубани, в Кабарде, а с 1935 года — корреспондентом «Комсомольской правды».

Первое крупное произведение А. В. Калинина «Курганы», посвященное колхозной жизни, вышло в 1940 году.

С начала Великой Отечественной войны Анатолий Вениаминович назначается военным корреспондентом «Комсомольской правды» на Южном направлении. Он пишет ряд статей и очерков, посвященных борьбе советского народа с немецко-фашистскими захватчиками.

О наступлении воинов Донского кавалерийского соединения рассказано в повести «На Юге», напечатанной в конце войны в журнале «Новый мир» и выходившей потом отдельными изданиями.

В третьем крупном произведении А. В. Калинина — романе «Товарищи» описан героизм советских людей, защищавших Сталинград.

За участие в борьбе с фашистскими захватчиками писатель награжден орденами Отечественной Войны I степени и Красной Звезды, а также несколькими медалями.



После демобилизации из армии Анатолий Вениаминович, оставив работу корреспондента, поселился в хуторе Пухляковском, Раздорского района, Ростовской области, и целиком отдался писательскому труду.

В 1946 году А. В. Калинин вступает в члены КПСС.

В 1951 году издательство «Молодая гвардия» выпустило роман «Красное знамя», включивший в себя ранее

написанные произведения: «Курганы», «На Юге», «Товарищи».

Живя постоянно в районе, писатель часто бывает в колхозах и совхозах Дона, глубоко вникает в их жизнь. А. В. Калинин создает очерки и рассказы о советской деревне: «Неумирающие корни», «На среднем уровне», «Лунные ночи», «Тихие вербы», «Идущие впереди», «Близ станицы Мелиховской».

В очерках А. В. Калинина с большой художественной силой раскрываются самые животрепещущие темы современности, писатель поднимает в них острые и важные проблемы, связанные как с внутренним, так и с международным положением нашей страны.

Недавно вышел в свет роман «Суровое поле». В этом правдивом произведении А. В. Калинин убедительно рисует образы советских патриотов — наших современников.

Книги Анатолия Вениаминовича пользуются широкой известностью не только у нас в стране, но и за границей. Они переведены на многие иностранные языки, издавались в Китае, Чехословакии, Польше, Болгарии, Румынии, Франции, Англии и других странах. Анатолий Вениаминович — член Союза советских писателей. Он является членом Раздорского райкома партии. Был депутатом Каменского областного Совета депутатов трудящихся.

Трудящиеся 219 Раздорского избирательного округа единодушно выдвинули, а окружная избирательная комиссия зарегистрировала Анатолия Вениаминовича Калинина кандидатом в депутаты Ростовского областного Совета депутатов трудящихся.

Товарищи избиратели!

Голосуйте за кандидата блока коммунистов и беспартийных Анатолия Вениаминовича Калинина!

Анатолий Вениаминович КАЛИНИН

кандидат в депутаты Ростовского областного Совета
депутатов трудящихся по 227 Раздорскому избирательному округу

Анатолий Вениаминович Калинин родился в 1916 году в станице Каменской (ныне город Каменск-Шахтинский) в семье народного учителя.

Интерес к литературной работе у будущего писателя проявился рано. Еще юношей он сотрудничал в газетах «Ленинские внушата» и «Пионерская правда», писал заметки, очерки, рассказы и стихи.

В 1931 году товарищ Калинин был принят в ряды Ленинского комсомола.

С 1932 года Анатолий Вениаминович работал в районных и областных газетах на Дону, Кубани, в Кабарде, а с 1935 года — корреспондентом «Комсомольской правды».

Первое крупное произведение А. В. Калинина «Курганы», посвященное колхозной жизни, вышло в 1940 году.

С начала Великой Отечественной войны Анатолий Вениаминович работает военным корреспондентом «Комсомольской правды» на Южном направлении. Он пишет ряд статей и очерков, посвященных борьбе советского народа с немецко-фашистскими захватчиками.

О наступлении воинов Донского кавалерийского соединения рассказано в повести «На Юге», напечатанной в конце войны в журнале «Новый мир» и выходившей потом отдельными изданиями.

В другом крупном произведении А. В. Калинина — романе «Товарищи» описан героизм советских людей, защищавших Сталинград.

За участие в борьбе с фашистскими захватчиками писатель награжден орденами Отечественной Войны

I степени и Красной Звезды, а также несколькими медалями.

После демобилизации из армии Анатолий Вениаминович поселился в хуторе Пухляковском, Раздорского района, Ростовской области, и целиком отдался писательскому труду.

В 1946 году А. В. Калинин вступает в члены КПСС.

В 1951 году издательство «Молодая гвардия» выпустило роман «Красное знамя».



Живя постоянно в районе, писатель часто бывает в колхозах и совхозах Дона, глубоко вникает в их жизнь. А. В. Калинин создает очерки и рассказы о советской деревне: «Неумирающие корни», «На среднем уровне», «Лунные ночи» и другие.

В очерках А. В. Калинина с большой художественной силой раскрываются самые животрепещущие темы современности, писатель поднимает в них острые и важные проблемы, имеющие большое народнохозяйственное значение.

В романе «Суровое поле» и в недавно вышедшей повести «Цыган» писатель темпераментно и ярко отображает нашу советскую действительность, убедительно рисует светлые образы советских людей, наших современников.

Книги Анатолия Вениаминовича пользуются широкой известностью не только у нас в стране, но и за границей. Они переведены на многие иностранные языки, издавались в Китае, Чехословакии, Польше, Болгарии, Румынии, Франции, Англии и других странах. Анатолий Калинин — член Раздорского райкома партии, он неоднократно избирался депутатом Каменского и Ростовского областных Советов депутатов трудящихся.

Трудящиеся 227 Раздорского избирательного округа единодушно выдвинули, а окружная избирательная комиссия зарегистрировала Анатолия Вениаминовича Калинина кандидатом в депутаты Ростовского областного Совета депутатов трудящихся.

Товарищи избиратели!

Голосуйте за кандидата блока коммунистов и беспартийных Анатолия Вениаминовича Калинина!

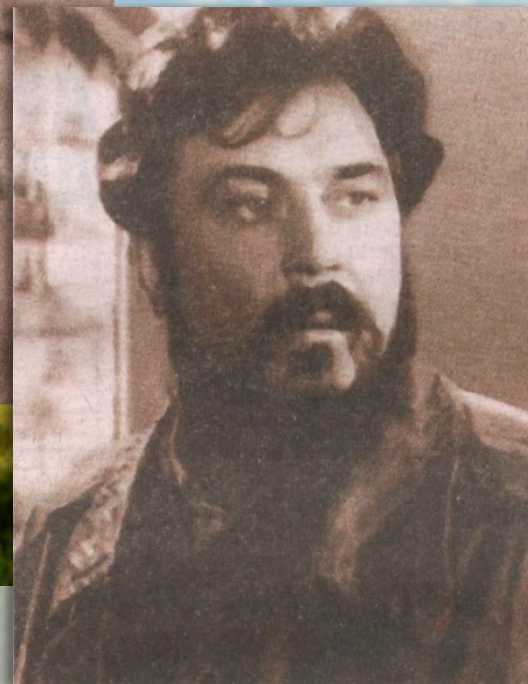


Анатолий Калинин и Виталий Закруткин.
ЦДНИРО. Ф.Р-3619. Оп.6. Д.45.

Из протокола № 19 заседания бюро Ростовского обкома КПСС от 9 августа 1966 г.
ЦДНИРО. Ф.Р-9. Оп.2. Д.227. Л.77.

46. О представлении к Правительственной награде писателя
Калинина А.В.

Учитывая заслуги в развитии Советской литературы и в связи с 50-летием со дня рождения, просить Совет Министров РСФСР возбудить ходатайство перед Президиумом Верховного Совета СССР о награждении Правительственной наградой – орденом Трудового Красного Знамени Анатолия Вениаминовича.



В главных ролях – Людмила Хитяева
и Евгений Матвеев

Афиша кинофильма «Цыган» (1967 г.)

«Актрису на роль Клавдии для второй экранизации своей повести выбрал сам Анатолий Калинин. Он твердо заявил: «Хочу, чтобы играла Клара Лучко». А вот актера на главную мужскую роль выбрала уже сама Клара Лучко. Сыграть цыгана Будулая хотели многие артисты. Среди претендентов был даже знаменитый Армен Джигарханян.

Но Клара Лучко сказала: «Саша, мне кажется, он не очень подходит. Я не смогу его полюбить». Она вспомнила о колоритном молдаванине, с которым встречалась пару лет назад на съёмках фильма «Корень жизни». «Так вот же мой Будулай!» — воскликнул Анатолий Калинин, едва артист прошёл кинопробы».

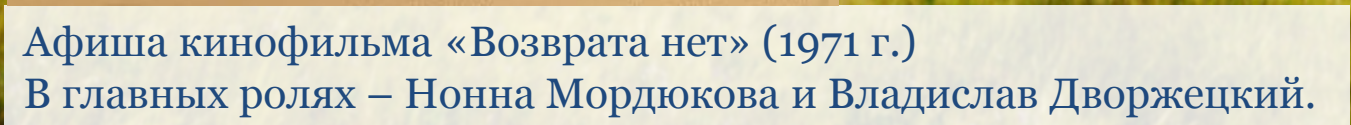
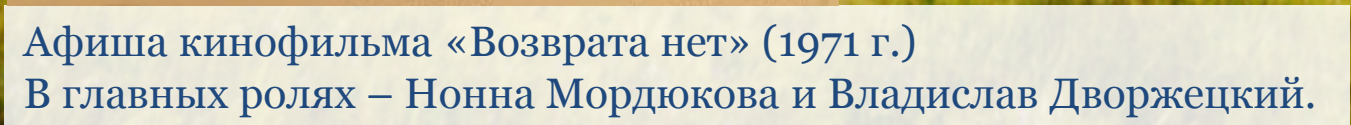
Из воспоминаний режиссёра фильма «Цыган» Александра Бланка.



Михай Волонтир и Клара Лучко.



Исполнители главных ролей
в многосерийном телевизионном фильме
«Цыган» (1979 г.) Михай Волонтир и Клара Лучко.



ПУТЬ истинного художника часто представляется как непрерывное, трудное восхождение к бесконечным высотам, как движение от перевала к перевалу, все выше и выше, чтобы с годами ширился кругозор, чтобы каждодневно открывались новые горизонты и уже видны были художнику не только отдельные люди с их бедами и радостью, страстями и сокровенными тайнами души, но и судьбы народа, — не безликой человеческой массы, а той непреборимой силы, которая творит историю, вечно борется за лучшее будущее, за счастье всех людей и состоит из множества требующих художнического внимания резко очерченных характеров с неповторимой их глубиной и слитностью судеб, объединенных в наше время великой целью...

Анатолию Калинину исполнилось шестьдесят лет. Почти сорок из них я слежу за нелегкой его дорогой и на расстоянии вижу восхождение друга художника, чувствую его постоянную устремленность к новым высотам и по-человечески радуюсь...

Калинин в полной мере познал и разделил долю своего поколения. Не как сторонний безучастный свидетель событий, а как участник — боец запечатлел он в душе все, что переживал в пору кровавых сражений и блистательных побед вырастивший его народ. Он, писатель, видел огненное небо войны, бесчисленные ее жертвы, и сердце его сжималось от боли. Как солдат, он видел разгул смерти, безымянные могилы, множество подвигов, совершенных во имя Отчизны, по-сыновьи гордился советским народом, и все это запечатлелось на страницах его талантливых, честных и чистых книг.

Когда наша победа разве-

яла черные смерти войны, и не были еще залечены людские раны, и оплакивались неисчислимые потери, для Анатолия Калинина стал пристанищем зеленый хутор над Доном, но художник не обрел там тихую пристань, приют спокойствия. Нет, и

мертвые, люди, ослепленные боевой славой, сходятся, чтобы со страниц новых книг шагнуть в память людскую на многие, многие годы... И вместе с ними перед читателем предстают те, кто дено и ночью трудится на земле сегодня, под мирным небом,

зеленые виноградники, печальные вербы над яром, прибрежные тропинки, просмоленные лодки на горячих песках, тихие рассветы и вечера, веками стремящийся свои воды к морю, воспетый в стародавних казацких песнях Дон...

ального творчества Михаила Шолохова, и в его сердце навсегда осталось благоговейное отношение к великому художнику, чьи книги обогатили человечество, сделали множество людей чище, сердечнее, лучше. Анатолий Калинин прекрасно понял, к чему обязывает беспощадное шолоховское требование правды искусства.

Что означает шестидесятилетие писателя? Много это или мало? Достаточно много, потому что шесть десятков прожитых лет — пора художнической зрелости, добытого в борьбе, раздумьях и непрерывных исканиях жизненного опыта, повышенной требовательности к себе, мудрой зоркости взгляда, умения проникнуть в самые потаенные глубины человеческой души, доброты и сострадания ко всему живому на земле; мало — потому что впереди еще не осуществленные, но давно выношенные замыслы новых книг, новые образы, которые толпами теснятся в воображении писателя и требуют места на не написанных пока страницах задуманных книг...

В эти дни, обращаясь к Анатолию Калинину, хочется сказать:

— Дорогой друг, славный товарищ военной страды! Обнимаю тебя по-братски, поздравляю с достижением вершины очередного перевала. Желаю тебе счастливого продолжения пути. Он труден, этот путь, — круты его подъемы, и потому желаю тебе неиссякаемых сил, солдатского упорства и стойкости. Верю, что ты не остановишься на подъемах, будешь идти все дальше — ведь впереди маячат ближние и дальние, все более высокие и трудные... Счастья тебе, здоровья и радости.

Виталий ЗАКРУТКИН.
Ставица Кочетовская.



К 60-летию
со дня рождения
писателя А. В. Калинина

ОТ ПЕРЕВАЛА К ПЕРЕВАЛУ

здесь так же, как на полях минувших битв, в окруженном деревьями доме на хуторе Пухляковском, продолжают неустанные труды, поиски, и одна за другой выходят оттуда в жизнь новые книги. словно наяву, видит писатель, как сходятся сюда, в дом над рекой, герои войны: гвардейцы лихой казачьей конницы, отважные пехотинцы, разведчики, солдаты и генералы, живые и

сильные духом мужчины и женщины с их тяжелой работой, с любовью и ненавистью, с привязанностью к матери-земле, с борьбой за светлое завтра.

Анатолий Калинин любит родную Донщину, и потому так живо и отчетливо выписаны им картины донской природы: глинистого оттенка холмы с их строгой, неяркой красой, отливающий серебром и голубиной полянок,

Писатель — коммунист, неустанный общественный деятель. Калинин книгами, статьями, выступлениями своими бесстрашно и яростно поддерживает любой еле заметный росток нового, передового и с такой же страстью гневно изобличает косность, рутину, равнодушие.

Так же, как многие писатели нашего времени, Калинин начал свой путь при ослепительном озарении гени-



Анатолий Калинин с гостями
станции Пухляковской.
Август 1976 года.
Ф.Р-3619. Оп.7. Д.1067. Л.2.

Первый секретарь Ростовского обкома
КПСС И.А. Бондаренко вручает орден
Октябрьской революции писателю
Анатолию Калинину, на втором плане
– писатель П.В. Лебедев.

Август 1976 года.
Ф.Р-3619. Оп.7. Д.2676.



ПРАЗДНИК ФОЛЬКЛОРНОГО ИСКУССТВА В ХУТОРЕ ПУХЛЯКОВСКОМ

В день юбилея писателя А. В. Калинина в хуторе Пухляковском были организованы массовые народные гулянья. В подлинный праздник донского фольклорного искусства вылились выступления на открытых площадках и улицах хутора народных казачьих хоров долов культуры Семикаракорского, Верхнедонского, Шолоховского, Усть-Донецкого и других районов, местных хоров и танцевального коллективов.

В импровизированных концертах приняли участие тепло встреченные пухляковцами народные артисты СССР С. Бондарчук, Е. Матвеев, М. Бушнов, артисты Ростовского академического театра драмы имени М. Горького Н. Сорокин, Е. Серова, Т. Малиновская, артистка областной филармонии Е. Комарова и другие.

На снимках: сотни почитателей таланта А. В. Калинина получили в этот день автограф любимого писателя; вверху — первый секретарь правления

Союза писателей СССР, Герой Советского Союза В. В. КАРПОВ беседует с ткачихой Шахтинского ХБК, полнотой славы З. М. НАЗАРОВОЙ и бригадиром проходчиков шахты имени Артема производственного объединения «Ростовуголь» Р. Н. КОЛЕСНИКОВЫМ, кавалером двух орденов Ленина; на снимке в центре — народные артисты СССР С. Ф. БОНДАРЧУК и Е. С. МАТВЕЕВ отвечают на вопросы молодежи по проблемам развития советского кино; внизу справа — писатель, Герой Социалистического Труда А. В. СОФРОНОВ, народный артист СССР Е. С. МАТВЕЕВ и А. В. КАЛИНИН.

Празднества, которые прошли 23 августа в хуторе Пухляковском, — яркий показатель торжества народной художественной самодеятельности, укрепления ее связи с профессиональным искусством, стремления идти в ногу со временем.

Фото М. Дзябенко.



Сила завораживающего таланта писателя и поэта Анатолия Калинина, на мой взгляд, не только и не столько в мастерстве владения «великим и могучим» русским языком, но и, прежде всего, — в содержательной глубине пронзительной мысли мастера слова, живой мысли, облеченной каждый раз в удивительно точную форму: будь то поэма, реквием или эпиграмма на две строки.

Вдохновенные строки творца теребят душу, согревают сердце: так и кажется, что они только что родились из-под пера поэта, гражданина, фронтовика, коммуниста, патриота Дона — частицы Великой России!

Георгий Губанов

Калинин А.В. На гребне прожитого века. —

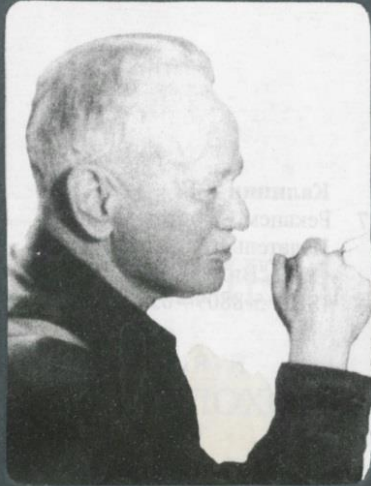
Р н/Д, 2011

Из протокола № 10 заседания бюро Усть-Донецкого РК КПСС от 10 июля 1986 года

8г О представлении т.Калинина А.В. к награждению орденом Ленина

Просить ЦК КПСС представить к награждению писателя т.Калинина Анатолия Вениаминовича орденом Ленина за значительный вклад в развитие советской литературы, плодотворную деятельность по коммунистическому воспитанию трудящихся и в связи с 70-летием со дня рождения.

Анатолий Калинин



ПАМЯТИ
М.А.ШОЛОХОВА

Калинин А.В. Реквием. – Р н/Д, 2003.
ЦДНИРО. СИФ.



«А.В. Калинин не претендует на звание шолоховеда, он просто искренне, как другу рассказывает своему читателю о своём восприятии шолоховских героев, акцентирует внимание на неповторимых особенностях шолоховской прозы. Он не кичится своим знакомством с Михаилом Александровичем, не пытается удивить читателя сенсационными подробностями... «Тихий Дон» Шолохова, прочитанный еще в тринадцатилетнем возрасте, оставил след на всю жизнь. «Это было как ожог сердца», - вспоминал спустя годы Анатолий Вениаминович, - ...ещё прежде, чем ожог первой любви».

Елена Басакевич
Новочеркасские страницы жизни Анатолия Калинина/сост.
Ж. Гридасова. Р н/Д, 2017.

ВРЕМЯ „ТИХОГО ДОНА”

Калинин А.В. Время «Тихого Дона». – Р н/Д, 1975.
ЦДНИРО. СИФ.

ня их касалась моего слуха. Сжатый совсем узкими берегами, Хопер в тех местах особенно речист. Но, мысленным взором продолжая его путь, я видел, как, раздвигая берега, промывая себе русло сквозь толщу подзола и супеси, ракушечника и чернозема, все просторнее течет он по степи и, наконец успокаиваясь, впадает в Дон, питая своими струями его стремя.

Вот тогда-то, от этих струй, и потянуло меня вернуться к ранним донским рассказам Шолохова. Но, взяв их из домашней библиотеки своего друга, я тогда же, за те сорок дней, пока жил в полевом вагончике в лесхозе под Пензой, перечитал и всего Шолохова, книга за книгой... И вновь, как донским половодьем, подхватило меня. Успевай только наперерез течению выгребать веслом, если не хочешь, чтобы тебя сшибло грудью этого половодья. Но все же и в рокоте его я теперь ни на минуту не переставал различать те изначальные струи, из которых свивалась эта многоголосая песня.

Не раз до этого читая и перечитывая Шолохова, я все же впервые перечитал его вот так, от начала до конца, сплошняком. Начиная от ранних рассказов.

Не так ли и они вырываются в начале двадцатых годов на литературный простор из недр донской жизни?

Шолохову было всего восемнадцать лет, когда он публикует свой первый рассказ, а менее чем через три года за его плечами уже были две книжки рассказов. Сегодня можно лишь посетовать на их автора за то, что он потом долго отказывался переиздавать их, считая лишь пробами пера, и только под натиском своих редакторов и литературных друзей снял свое вето. Но если это и были пробы, то самого чистого золота поэзии, добытые из глубин жизни. И свет, исходящий ими, был так ярок, что это сразу же и закрепило за Шолоховым лестный, по мнению литературных критиков, эпитет «самородок».

И также вынесли они с собой из недр донского края песенный хор, слагающийся из многих, не похожих один на другой голосов. Но все-таки чем больше в них вслушиваешься, тем больше улавливаешь, что поют они все одну и ту же песню, неслыханно новую для этого во многом загадочного казачьего края. Песню о том потрясении, которое только что пережил этот край, и о том, в каких муках и в радостных слезах рождалось там то новое, что докатилось сюда с эхом октябрьского колокола. Как будто лампасом невиданной силы грозы раскололо донское небо, и само стремя казачьей реки окрасилось пурпуром. Молнией этого раскола озарены рассказы Шолохова. Слезами и кровью омыты их строки.



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 06.07.2016 № 458

г. Ростов-на-Дону

Об учреждении памятной медали «100-летие А.В. Калинина»

В ознаменование 100-летия со дня рождения А.В. Калинина и в целях поощрения граждан, внесших значимый вклад в сохранение и популяризацию его творчества, подготовку и проведение празднования 100-летия А.В. Калинина, Правительство Ростовской области **постановляет**:

1. Учредить памятную медаль «100-летие А.В. Калинина».
2. Утвердить:
 - 2.1. Положние о памятной медали «100-летие А.В. Калинина» согласно приложению № 1.
 - 2.2. Описание и рисунок памятной медали «100-летие А.В. Калинина» согласно приложению № 2.
 - 2.3. Образец бланка удостоверения к памятной медали «100-летие А.В. Калинина» согласно приложению № 3.
3. Министерству культуры Ростовской области (Резванов А.А.) обеспечить изготовление, учет и хранение памятной медали «100-летие А.В. Калинина» и документов к ней.
4. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя Губернатора Ростовской области Гуськова И.А.

Губернатор
Ростовской области



В.Ю. Голубев

Постановление вносит
министерство культуры
Ростовской области



Абрамова

(фамилия)

Татьяна

(имя)

Никитична

(отчество)

распоряжением Правительства
Ростовской области

от « 01 » сентября 2016 г. № 397

награжден (а) памятной медалью

«100-летие А.В. Калинина»

Губернатор
Ростовской области

М.П.

В.Ю. Голубев

Автору «Цыгана» — 100 лет

С размахом будут встречать столетний юбилей своего знаменитого земляка, всемирно известного писателя и поэта Анатолия Калинина жители Дона.

Основные торжества состоятся в хуторе Пухляковском Усть-Донецкого района, где жил долгие годы Калинин и где покойся его прах. С 19 по 22 августа здесь пройдет фестиваль, посвящённый жизни и творчеству писателя. В его насыщенной программе – мероприятия на любой вкус и возраст.

Например, 19 августа в Доме культуры хутора Пухляковского запланировано открытие художественной выставки «Донщина – родина моя». А 20 августа уже в усадьбе писателя можно будет полюбоваться фотоработами. На снимках запечатлены встречи Калинина с друзьями, эпизоды его фронтовой биографии, портреты в кругу семьи.

На сценических площадках все дни будут выступать фольклорные коллективы, и можно будет приобрести произведения Анатолия Калинина.

По традиции в местном музее соберутся почитатели творчества писателя. Будут звучать отрывки из его книг и романсы на калининские стихи.

Ожидается приезд многочисленных гостей, которых радушно будут встречать пухляковцы, рассказывая им о своем знаменитом земляке, героями книг которого они стали.

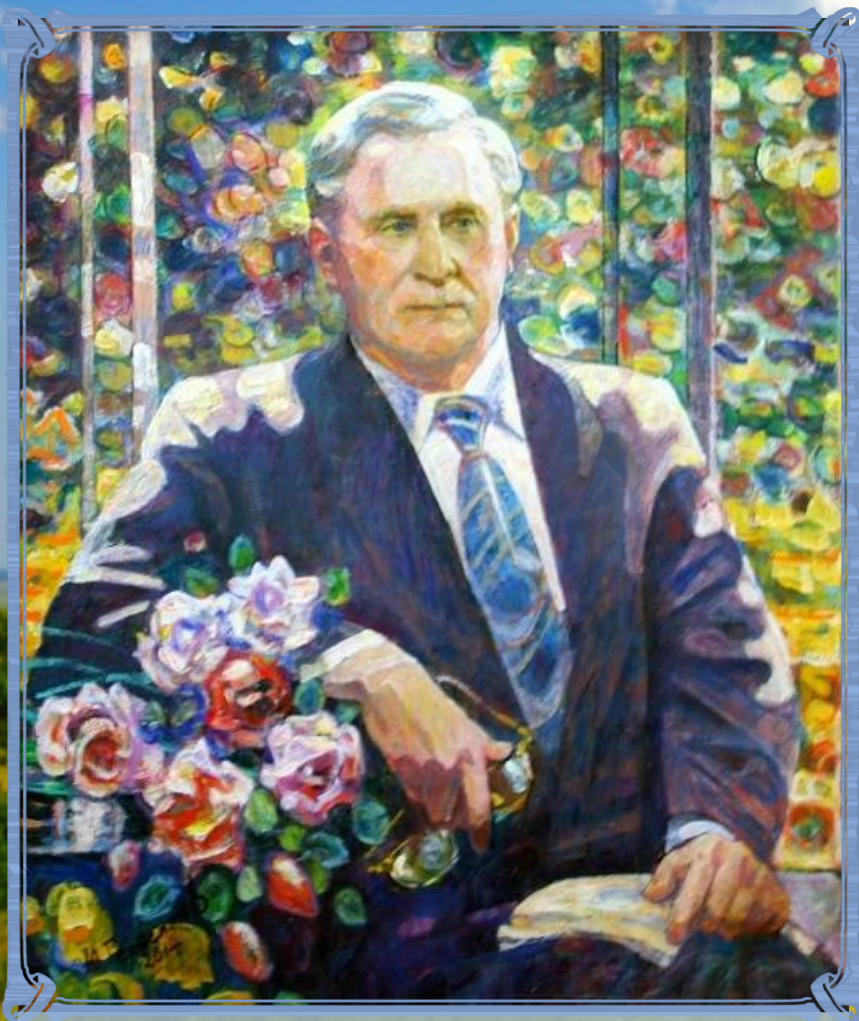
Для любителей народного творчества пройдет выставка изделий мастеров народных ремесел. А тем, кто захочет отдохнуть от городской суеты, будет предложена прогулка по тихим местам у батюшки Дона, где когда-то прохаживались Будулай и Клавдия, цыганка Настя и другие полюбившиеся литературные герои. Можно будет посмотреть на них и с большого экрана, ведь в Доме культуры хутора Пухляковского 21 августа почти целый день будут демонстрироваться художественные фильмы, снятые по произведениям талантливого поэта и прозаика Анатолия Вениаминовича Калинина.

Усть-Донецкий район



Бюст А.В. Калинина на аллее писателей-фронтовиков в г. Ростове-на-Дону

**Наше время (Ростов-на-Дону). 2016.
16 августа. № 240. с.2.**



Юрий Герасимов
«Портрет Анатолия Калинина»

*Когда меня уже не будет
И неплем след мой занесёт,
Всё то же розовое чудо
Опять над островом всплывёт.
И, распахнув свои ресницы,
Такой прольёт на землю свет,
Что даже я в моей темнице
Поверю вдруг, что смерти нет.
Что не зарыт я, а посеян,
До часа преданный кресту,
Когда опять, землей взлелеян,
Навстречу солнцу прорасту.*

Анатолий Калинин