

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АРХИВНЫЙ ФОНД ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ КОМПОЗИТОРА ИЛЬИ КАЛУСТОВИЧА
название фонда

ШАПОШНИКОВА

(3 ЯНВАРЯ 1896 - 17 ЯНВАРЯ 1953)

Ф О Н Д № Р-4385

О П И С Ь № 1

1929-1957 гг.

крайние даты документальных материалов

Государственный архив Ростовской области

(наименование ведомства)
Архивный фонд личного происхождения композитора

(наименование учреждения)
ИЛЫ КАЛУСТОВИЧА ШАПОШНИКОВА

О П И С Ь № I
Дела постоянного хранения
за 19 29 - 1957

УТВЕРЖДЕНО
Экспертно-пр
комиссии Арх
отдела Ростовско
№ 6 от 29.03.74

№№ п.п.	Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Количество листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		I. Нотные рукописи И. К. Шапошникова			
		I. Сценические произведения			
		а) Опера "Бахчисарайский фонтан". Либретто к опере.			
I.		"Бахчисарайский фонтан". Опера в 3-х действиях. Либретто Т.И. Сотникова по поэме А.С.Пушкина. Неполный клавир. Рукопись.	[1940]	87	I док.
2.		То же. Увертюра и пляски одалисок. Партитура. Рукопись.	[1940]	34	I док.
3.		То же. Сцена и заздравная песня. Клавир. Автограф карандашом. Оркестровые партии. Рукопись.	[1940]	38	2 док.
4.		То же. Краковяк. Вторая ария Заремы. Оркестровые партии. Рукопись.	[1940]	100	2 док.
5.		Т.И. Сотников. "Бахчисарайский фонтан". Либретто для одноименной оперы И.К.Шапошникова по поэме А.С.Пушкина. Машинопись.	[1940?]	24	I док.

№№ п.п.	Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Количество листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
б) Оперетты					
6.		"Белая ночь" Музыкальная комедия в 3-х действиях. Либретто А.И.Шамковича (Сергей Званцев) и В.К.Жака. Клавир. Рукопись.	[1940?]	49	I док.
7.		"Ошибка сердца" = "Черная кошка" Музыкальная комедия в 3-х действиях. Либретто И.Н.Стальского. Партитура и клавир. Черновые автографы чернилами и карандашом.	[1947]	200	2 док.
8.		То же. Оркестровые партии. Рукопись.	[1947]	246	I док.
9.		"Всё для тебя" = "Три друга" Музыкальная комедия в 3-х действиях. Либретто И.Н.Стальского. Клавир. Черновой автограф карандашом.	1952	52	I док.
10.		То же. клавир. Рукопись.	1952	53	I док.
11.		То же. Увертюра. Партитура. Песня Миако. Оркестровые партии. Рукопись.	1952	48	2 док.
в) Музыка к фильму					
12.		"Цыгане" Музыка к фильму. Оркестровые партии. Рукопись.		52	I док.
2) Инструментальные произведения					
а) Симфонические сюиты					
13.		"Бахчисарайский фонтан" Сюита для большого симфонического оркестра. Партитура. Рукопись.		71	I док.
14.		Донская казачья сюита для большого симфонического оркестра. Партитура. Рукопись.	1948	40	I док.

№№ п.п.	Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Количество листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
15		"Дон" Сюита для большого симфонического оркестра. Партитура. Рукопись.		32	I док.
б) Увертюры, поэмы, рапсодии и другие симфонические произведения.					
16.		"Нахичеванские эскизы" для большого симфонического оркестра. Обработка армянских народных песен и плясок, записанных в Нахичевани г. Ростова-на-Дону. Партитура и оркестровые партии. Рукопись.	[1929]	54	2 док.
17.		Татарская рапсодия для большого симфонического оркестра. Партитура. Рукопись.	[1931]	17	I док.
18.		Две азербайджанские пьесы для большого симфонического оркестра. Партитура. Автограф карандашом.	1932	11	I док.
19.		Каприччио на восточные темы. Оркестровые партии для гобоя, контрабаса и флейты. Рукопись.	[1932]	14	I док.
20.		"Горские фрагменты" для большого симфонического оркестра. Партитура. Государственное музыкальное издательство. 1937.	[1932]	16	I док.
21.		Таджикская рапсодия для большого симфонического оркестра. Партитура. Автограф карандашом.	1933	20	I док.
22.		Адыгейский танец "Кадрух" для большого симфонического оркестра. Партитура. Черновой автограф карандашом. Оркестровые партии. Рукопись.	1936	85	2 док.

№№ п.п.	Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Количество листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
23.		Донская казачья рапсодия для большого симфонического оркестра. Партитура. Рукопись.	[1940]	26	I док.
24.		Пять осетинских песен и танцев для малого симфонического оркестра. Партитура. Рукопись.	1941	12	I док.
25.		"Ереванские эскизы" для большого симфонического оркестра. Партитура и оркестровые партии. Автограф чернилами.	1942	50	2 док.
26.		Увертюра на темы донских казачьих песен для большого симфонического оркестра. Партитура. Рукопись.	[1947]	30	I док.
27.		"Горийская поэма" для большого симфонического оркестра. Слова А.Г.Гарнакерьяна. Партитура. Рукопись.	[1949]	35	I док.
28.		Молдавский танец для большого симфонического оркестра. Партитура. Черновой автограф карандашом и рукопись.	1950	28	2 док.
29.		Еврейский танец для большого симфонического оркестра. Партитура. Оркестровые партии. Автограф чернилами.		52	2 док.
30.		Грузинский танец для большого симфонического оркестра. Партитура и оркестровые партии. Автограф карандашом и чернилами.		43	2 док.
31.		Азербайджанский танец для большого симфонического оркестра. Оркестровые партии. Автограф чернилами.		41	I док.

№№ п.п.	Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Количество листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
32.		Азербайджанский марш для большого симфонического оркестра. Оркестровые партии. Автограф чернилами.		40	I док.
33.		Крымские этюды для большого симфонического оркестра. Оркестровые партии. Рукопись.		85	I док.
34.		Две песни крымских татар для симфонического оркестра. Оркестровые партии. Черновой автограф чернилами.		23	I док.
35.		Дагестанская лезгинка для большого симфонического оркестра. Партитура. Государственное музыкальное издательство. 1937.		21	I док.
36.		Тюркский марш для большого симфонического оркестра. Партитура. Государственное музыкальное издательство. 1937.		15	I док.
		в) Концерты с оркестром			
37.		Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. Клавир. Рукопись. Оркестровые партии. Автограф чернилами.	[1944]	59	2 док.
		г) Произведения для духового оркестра			
38.		"Донцы под Сталинградом" Увертюра для духового оркестра. Партитура. Черновой автограф карандашом.	[1949]	22	I док.
39.		"Донцы под Сталинградом" Увертюра для духового оркестра и голоса. Музгиз. 1951.	[1949]	68	I док.

№№ п.п.	Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Количество листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
40.		Две пьесы (азербайджанский марш, дагестанская лезгинка) для духового оркестра. Партитура. Государственное музыкальное издательство. 1952.		47	I док.
41.		Грузинский танец для духового оркестра. Партитура. Автограф карандашом.		3	I док.
42.		Армянский танец. Переложение автора для духового оркестра. Партитура. Автограф чернилами		6	I док.
43.		Чеченская песня, кабардинский танец для флейты, гобоя, кларнета и фагота. Партитура. Черновой автограф карандашом. Оркестровые партии. Рукопись.		10	2 док.
		д) Произведения для струнных инструментов			
44.		Танцы народов СССР (армянский, грузинский, азербайджанский). Переложение автора для струнного квартета. Партитура. Автограф чернилами.	[19439]	9	I док.
		3) Вокальные произведения			
45.		"Казачья дума". Песня для хора с фортепьяно. Стихи А.П.Оленича-Гнененко. Клавир. Ростиздат. 1946		2	I док
46.		Песня из "Горийской поэмы". Стихи А.Г.Гарнакерьяна. Клавир. Рукопись	[1949]	8	I док
47.		"О новых "ударных бригадах". Песня на стихи М.Слободкина. Автограф чернилами с карандашными исправлениями. Вырезка из газеты "Комсомолец"		4	2 док.

№№ п.п.	Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Количество листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		П. Рукописи И.К.Шапошникова			
48.		"Смотр творчества ростовских композиторов", "Фильм о великом русском композиторе" и др. Статьи. Вырезки из газеты "Молот" и др.	1950-е годы	5	5 док.
		Ш. Письма И.К.Шапошникову			
49.		Совза советских композиторов и других организаций по вопросам исполнения его произведений, выступлений как дирижера, творческих планов	16 сент. 1937 2 окт. 1952	I7	I3 док.
50.		Государственного центрального музея музыкальной культуры о включении его биографии в словарь "Деятели русской музыкальной культуры"	10 янв. 1948 20 окт. 1949	4	
51.		Письма, телеграммы, поздравления в связи с авторскими концертами.	17 нояб. 1947		
			26 окт. 1952	8	8 док.
52.		Письма знакомых	15 марта 1944 20 декаб. 1952	II	5 док.
		IV. Материалы к биографии И.К.Шапошникова			
53.		Автобиографии. Автограф. Машинопись.	I июля 1944 19 дек. 1947	6	6 док.

№№ п.п.	Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Количество листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
54.		Личные листки по учету кадров, производственно-творческие характеристики, выписки из приказов по Ростовской областной филармонии, по войскам Северо-Кавказского военного округа и др. с объявлением благодарностей И.К.Шапошникову.	18 мая 1944 18 янв. 1951	19	16 док.
55.		Документы о деятельности И.К.Шапошникова как художественного руководителя Ростовской филармонии, председателя правления Ростовского отделения Союза советских композиторов.	1945 1951	19	12 док.
56.		Документы общественной деятельности И.К.Шапошникова, депутата Ростовского городского Совета, члена областного комитета защиты мира.	сент. 1951	20	3 док.
57.		Почетные грамоты Комитета по делам искусств при Совете Министров Союза СССР, Ростовского областного комитета радиодиффузии и других организаций И.К.Шапошникову.	1948 1952	9	6 док.
58.		Документы о присвоении И.К.Шапошникову звания заслуженного деятеля искусств РСФСР	1952	3	3 док.
		У. Материалы, собранные И.К.Шапошниковым.			
59.		Афиши авторских концертов и концертов симфонических оркестров под управлением И.К.Шапошникова.	1930-е 1940-е годы	6	6 док.
60.		Пригласительные билеты на концерты, программы концертов и спектаклей, радиoproграммы с участием И.К.Шапошникова	янв. 1938 окт. 1952	53	27 док.

№№ п.п.	Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Количество листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		VI. Материалы о И.К.Шапошникове			
61.		Выписка из протокола общего собрания членов Ростовского областного Союза советских композиторов от 10 декабря 1944 г. № 6 об обсуждении концерта № 2 для фортепиано с оркестром на армянские темы И.К.Шапошникова.		I	I док.
62.		Отзывы композиторов и известных исполнителей о творчестве И.К.Шапошникова. Автографы, заверенные копии.	1930-е 1940-е годы	I6	4 док.
63.		Статьи и заметки о творчестве И.К.Шапошникова, о выступлениях Ростовского симфонического оркестра под его управлением. Вырезки из газеты "Молот" и др.	10 марта 1939 3 января 1953	27	27 док.
64.		Списки произведений И.К.Шапошникова на ОI.ОI.53		3	3 док.
65.		Письма-соболезнования, телеграммы Шапошниковой Елене Яковлевне по поводу смерти её мужа.	3 февр. 1953 23 февр. 1953	4	3 док.
66.		Письма Шапошниковой Елене Яковлевне по поводу творческого наследия её мужа. Список произведений и других документов И.К.Шапошникова, переданных Центральному государственному архиву литературы и искусства СССР.	31 марта 1953 16 янв. 1957	I2	8 док.

№№ п.п.	Индексы дел	Заголовки дел	Даты	Количество листов	Примечания
1	2	3	4	5	6

УП. Изобразительные материалы

67.		Фотографии	[1937] [1952]	10	см. внутр. опись
68.		Дружеские парки А.Шеметова на И.К.Шапошникова		2	2 док.

В данную опись внесено 68 (шестьдесят восемь) дел.

✓/1-68

Опись составила мл. научный сотрудник Облгосархива

А.Тор

А.В.Гордеева

26.03.74



*Принят. От. отдела учета и хранения
29/III-74.
Ср. Гондов. Мань*

ВНУТРЕННЯЯ ОПИСЬ ДЕЛА № 68

№№ III	Даты
1. Фотография И.К.Шапошникова	1937-1938 гг.
2. Фотография симфонического оркестра Азово-Черноморского радиокомитета, дирижер И.К.Шапошников	1937-1938 гг.
3. Фотография Макса Готтбейтера с дарственной надписью И.К.Шапошникову	1944 г.
4. Фотография сцены из оперы И.К.Шапошникова "Бахчисарайский фонтан" поставленной выпускниками Ростовского музыкального училища.	1949-1950 гг.
5. То же	1949-1950 гг.
6. Фотография И.К.Шапошникова с женой Еленой Яковлевной в Ростовской филармонии.	1949-1952 гг.
7. Фотография И.К.Шапошникова с ученицей, разучивающей партию	без даты
8. То же	без даты
9. Фотография И.К.Шапошникова	без даты
10. Фотография И.К.Шапошникова	без даты

