

КОРКИЩЕНКО АЛЕКСЕЙ АБРАМОВИЧ

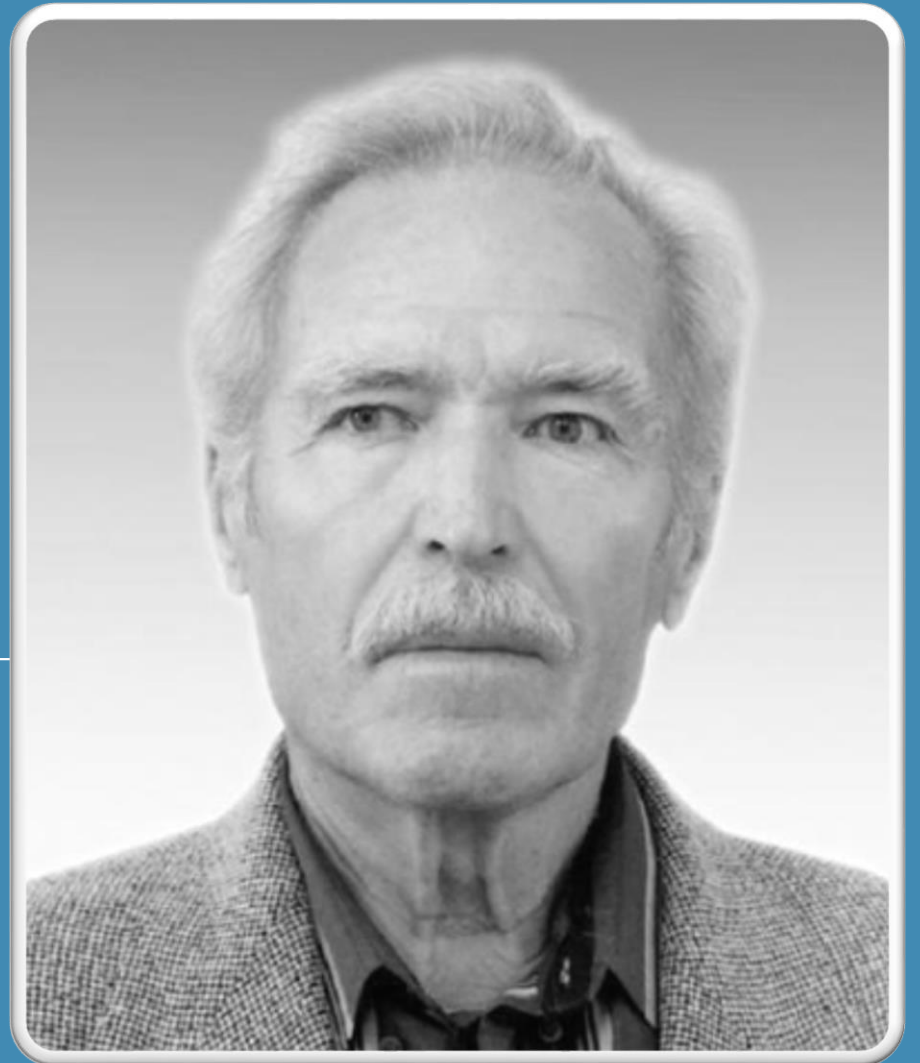
2 марта 1926 - 19 октября 2009 года

Донской писатель

Член Союза писателей СССР и

России с 1974 года

*Заслуженный работник культуры
Российской Федерации.*



- Родился 2 марта 1926 года в хуторе Еремеевка Задонского сельского поселения Азовского района Ростовской области.
- Окончив семилетнюю школу, будущий писатель работает в тракторном отряде колхоза учётчиком-заправщиком. Когда фашисты захватили Ростовскую область, находится на оккупированной территории. Вскоре после освобождения хутора от немецко-фашистских захватчиков, в апреле 1943 года, уходит добровольцем на фронт.
- Его направляют в артиллерию, он сражается на Юго-Западном 1-м Украинском фронте, участвует в освобождении Украины и Польши. Войну закончил в Германии, в городе Бреслау.

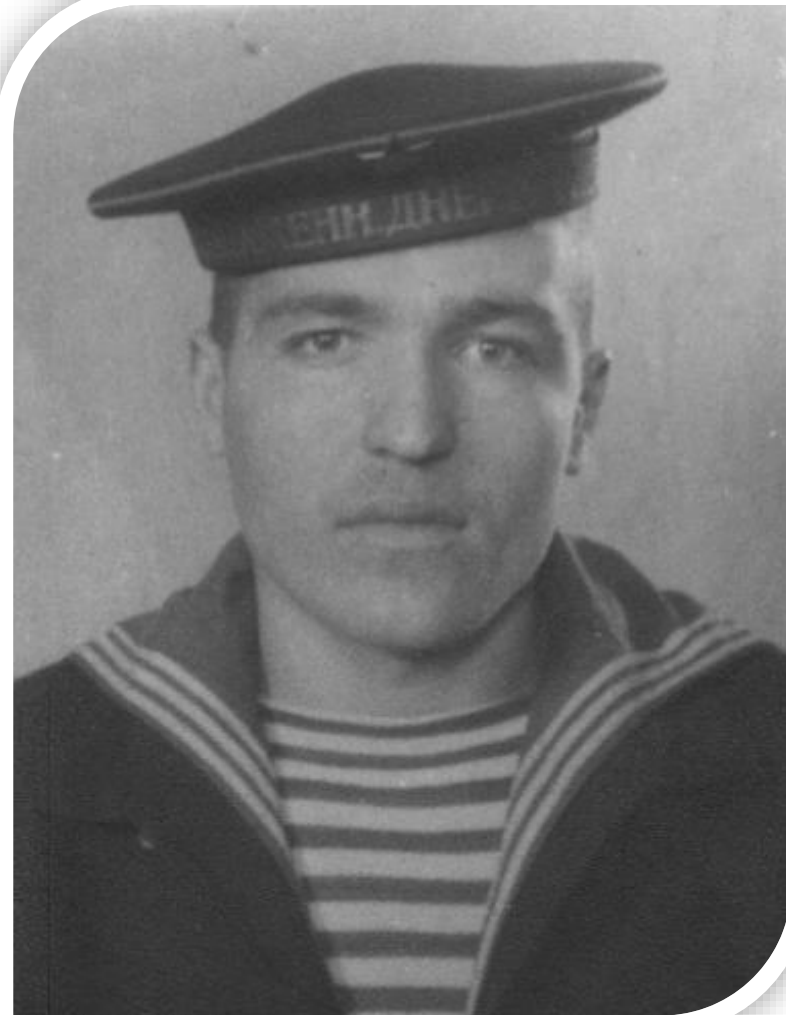


- После войны отучился в военноморском институте на минера и в 1946 году начал службу в Черноморском флоте.

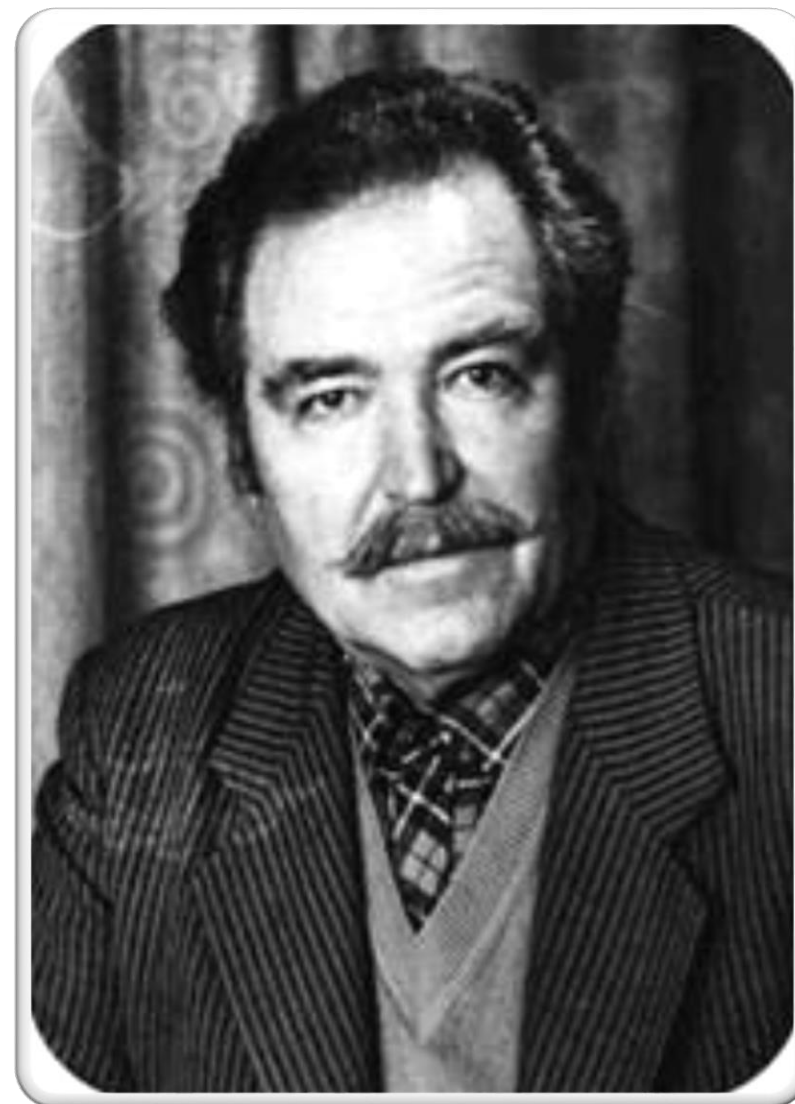
- Это время писатель, что называется, пропустил через сердце. Алексей Абрамович считал такое отношение к жизни и секретом успеха, и рецептом долголетия.

- В современном же мире, по мнению писателя, «доброты стало меньше».

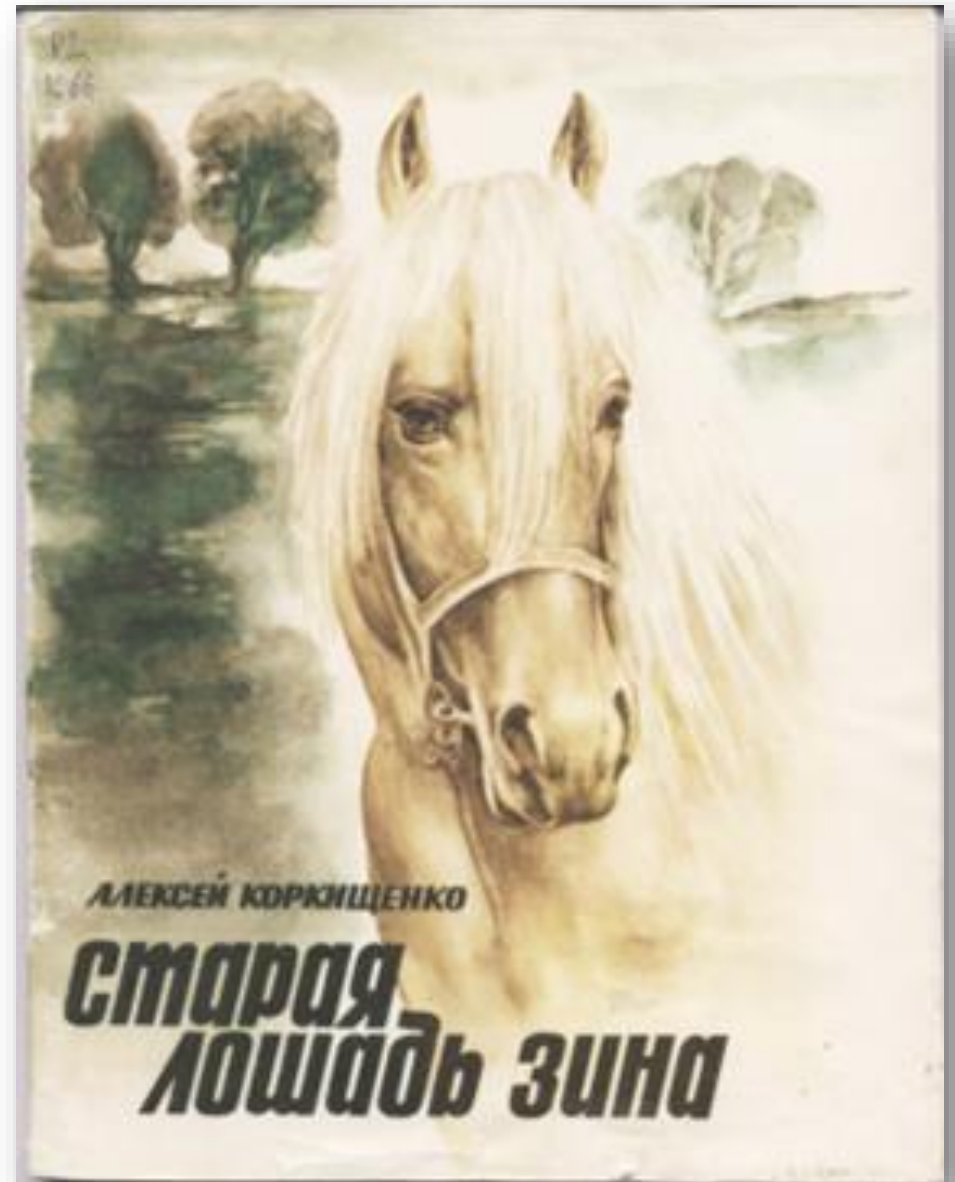
Демобилизовавшись из Военно-морского флота в 1950 году, Коркищенко возвращается в родной хутор, работает в колхозе.



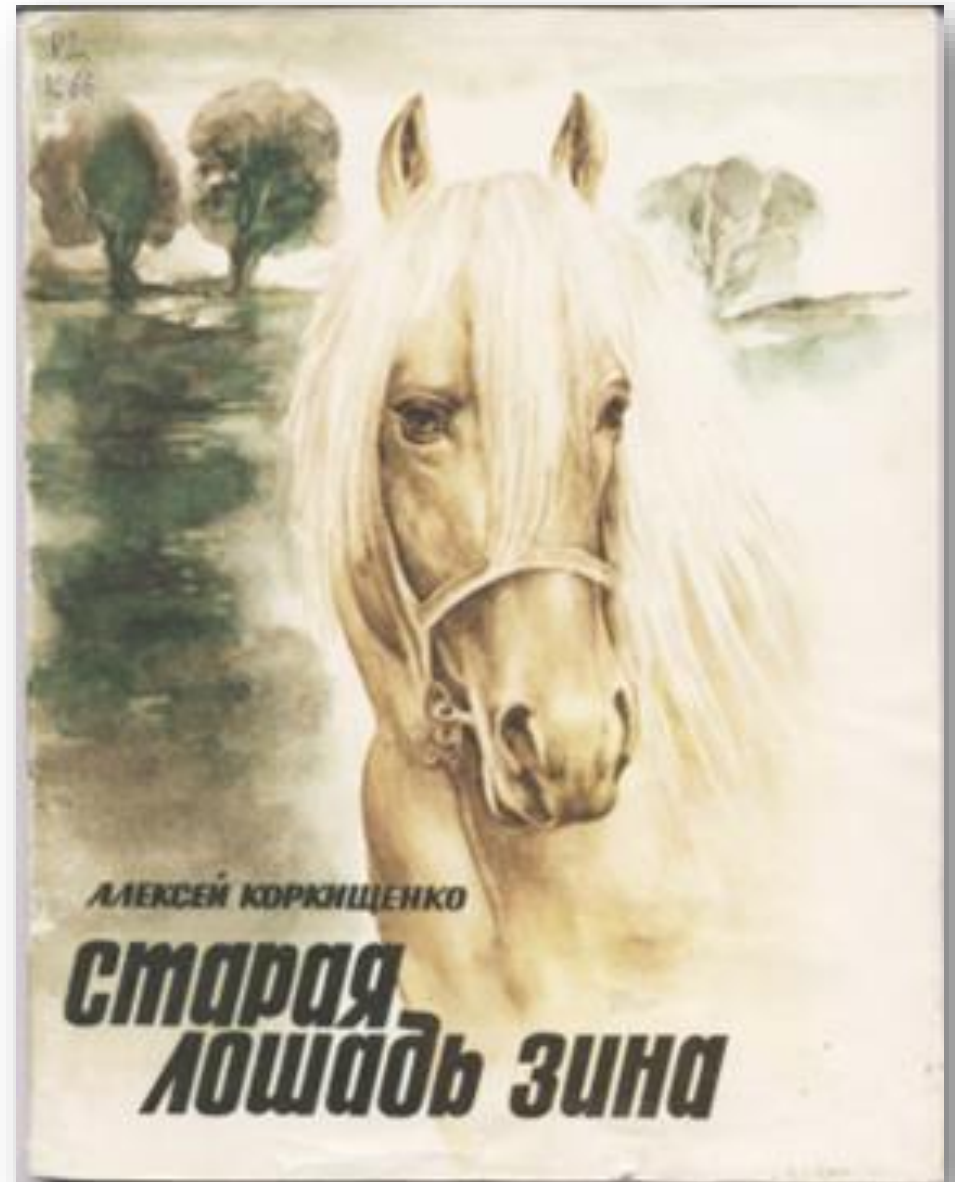
- Затем поступает в Ростовскую культпросветшколу.
- После её окончания в 1954 году – заведующий отделом культуры в Развиленском районе, директор Дома народного творчества при управлении культуры Каменской области.
 - Почувствовав в себе призвание писать, переходит на журналистскую работу. С 1957 года он работает литературным сотрудником газеты «Красное Приазовье», корреспондентом газеты «Молот», редактором Ростовского комитета по радиовещанию и телевидению.
 - Решает продолжить образование и поступает на заочное отделение факультета журналистики МГУ и сценарного факультета ВГИКа, и успешно их оканчивает. Начинает писать рассказы. В 1955 году один из первых рассказов Коркищенко «Вепрь» публикует журнал «Дон».
 - Затем обращается к жанру повести для детей. В 1965 году выходит его «Повесть о сынах Земли Яше, Грише, Вене, дочери Земли Нюрке и Космическом Путешественнике» «Полосатые чудaki», а затем «Внуки красного атамана» и «Старая лошадь Зина».
- Пишет также и произведения для взрослых, одно из них – повесть «Твой светлый дом». Также является автором документальной повести «Золотой круг» о Герое Социалистического Труда Ф. Я. Канивце.



- В 1974 году на экраны вышел фильм «Роса», снятый по повести Алексея Абрамовича **«Старая лошадь Зина»**. Лента получила приз чехословацкой молодежи на международном фестивале в Чехословакии.
- В основу этого произведения, - утверждал писатель, легли детские впечатления. Таким образом, многие жители нашей страны и зарубежья узнали о том, как жили в селах Азовского района, как работали в колхозах, воевали и сохранили доброту уже в современное время.
- Повесть «Старая лошадь Зина» была написана всего за неделю, прочел и рекомендовал к изданию Константин Паустовский.



- В последствии она и стала сценарием советского фильма. Этот фильм в советскую эпоху был очень популярен. Его называли гимном доброте.
- Обычная история про мальчика Трошу, который пожалел старую лошадь Зину. Но здесь - десятки человеческих судеб, взаимоотношений и характеров. А главная героиня - не придуманная, а самая настоящая. "Была у меня такая лошадь! И действительно, Зиной ее звали... Я вот так вырезал в шляпе две дырочки и Зине на голову надел. Стала красавицей... Все это было", - вспоминал автор.
- Алексей Абрамович признавался, что больше любит перечитывать, чем пересматривать историю про старую лошадь. Так ему легче восстанавливать в памяти правду: Это он сам - мальчик Троша и его любимая лошадь Зина. Которая принесла славу писателю Коркищенко, отблагодарив таким образом за заботу.



- В 2007 году в Донской государственной публичной библиотеке состоялась презентация сборника рассказов и повестей известного донского писателя Алексея Коркищенко «Сказания о лошадях и людях».
- - Лошади, как дети: нельзя с лошадью вести себя мягко, а то она закинет тебе копыта на шею. Но и нельзя бить, колотить, кричать на нее, как и на ребенка. Через отношение человека к лошади выявляется его характер, выявляется, что он за существо. - Я родился в хуторе Еремеевка Азовского района. У нас была ферма с лошадьми. Я в лицо знал около 200 лошадей. Нас с самого начала старались озаботить ответственностью за «большое» существо, которое нужно было накормить, почистить. Это большое чувство ответственности - говорил автор
- Немало добрых слов было сказано в адрес писателя.
- - О лошадях и вообще о животных может написать только добрый, совестливый человек с нежной детской душой, - с чувством говорил о писателе его коллега Василий Воронов. - Алексею Абрамовичу свойственна чистота, непосредственность восприятия жизни.



- **Произведения А. А. Коркищенко**

- **Отдельные книги:**

- Похождение деда Хоботки. Рассказы. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1959.
За Жёлтым ериком. Рассказы. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1962.
Полосатые чудачи... Повесть. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1965.
Внуки красного атамана. Повесть. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1969, 1984.
- Старая лошадь Зина. Повесть. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1973.
Твой светлый дом. Повесть. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1980.
Золотой круг. Документальная повесть. — Ростов н/Д: Ростиздат, 1981.
Аинька. Повесть. — Ростов н/Д: Ростиздат, 2001.
День лошади. Повесть. — Ростов н/Д: Ростиздат, 2008.

