

105 лет со дня рождения

**БУДЯК  
ПАВЕЛ  
ЯКОВЛЕВИЧ**

18.08.1920 – 01.01.1987



**Будяк Павел  
Яковлевич –  
заслуженный артист  
РСФСР**

ТФ ГАРО. Ф. Р-2. ОП. 2. Д. 202. Л. 2.

Павел Яковлевич в 1949 году окончил государственный институт театрального искусства им. А.В. Луначарского, в 1950 году поступил на службу в Таганрогский театр им. А.П. Чехова.



6/5  
Копия.

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

студента IV курса Актерского факультета Государственного института театрального искусства им. А.В. Луначарского

**БУДЯКА Павла Яковлевича**

БУДЯК Павел Яковлевич, 1920 г. рождения, украинец, кандидат ВКП/б/ с 1944г. Принят на I курс актерского факультета в 1945 году.

Очень талантливый артист. Прекрасно ухватывает режиссерский замысел роли и умно реализует его. На курсе играет роли от героических до ярко характерных. Великолепный актер для героя в советской репертуаре.

Талант Будяка не ограничивается какими-либо односторонним амбуа, его актерские данные глубоки и разносторонни. Обладает подлинной эмоциональной природой и вокальными данными. За все время пребывания в Институте неизменно был Сталинским стипендиатом.

По общественной линии работал доверенным лицом по выборам в Верховный Совет РСФСР и агитатором по выборам в Верховный Совет СССР.

Работа на курсе:

1. Островский "Без вины виноватые" - Пезанов
2. Бр. Тур и Шейни "Генеральный консул" - Сата /японец/
3. Островский "Не было ни гроша" - Крутицкий
4. Асанов "Алмаз" - Саламатов
5. Островский "Последняя любовь" - Шаблов Николай
6. Горький "Достигаев и другие" - Алекс. Достигаев /госэкзамен/
7. Островский "Волки и овцы" - Апполин. Мурзавецкий
8. Погодин "Минувшие годы" - Черемисов /госэкзамен/
9. Софронов "Московский характер" - Зайцев /госэкзамен/

Директор Института - М. Горбунов  
Декан актерского факультета  
профессор - И. Судаков  
Секретарь Парторганизации - В. Эренфельд

12 апреля 1949г.

Копия верна:  
*М. Мисюль*

Автобиография.

Я, Бугаев Павел Павлович, год рождения 1920.  
18 августа родился в г. Асташевка Каро-  
лукской области. Отец кушарник-ошник  
в 1916 году заболел и в 1921 году умер.

Матери после революции пошла работать  
по найму, а заболела по разным причинам  
детишками в городе техникум до 1941 г.  
Всегда на работе, а находилась на  
интернате сестрицы брата.

Я в 1937 г. окончил школу и пошел  
работать на др.-кн. Физина Токарева  
а в 1939 году был посылан в г. Сарайов  
в театральную училище им. Ч. А. Соловьева  
где меня забрала Огосветкина водка.

с 1941 года я добровольцем ушел в  
армию. и служил по 1945 г.

с 1945 г. служил в гос. инст. театраль. училища  
им. Мухоморова в г. Москва пошел  
оказывать театральную работу по договору  
в эти же стенах, а в 1950 году  
отказавшись от работы в 25-ю  
советская группа (Москва) выехал  
в г. Таганрог драмтеатр им. Чехова  
где и работаю до настоящего времени  
в качестве режиссера с 1937 по 1944 г.  
в К.М.С.С. с 1949 г.

Жена с 1943 года. Имел сына

Бугаев П.

25 октября 52.

Автобиография, написанная при  
поступлении на работу в  
Таганрогский театр им. А.П. Чехова

30 июля 9

ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ТАРИФИКАЦИОННОЙ КОМИССИИ  
ОБЛАСТНОГО УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ  
Тов. АНДРИАНОВУ В.И.

### ТВОРЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Артиста Таганрогского драм-  
театра им. А.П.Чехова БУЛЯК  
Павла Яковлевича.

Артист БУЛЯК П.Я., 1920 года рождения, окончил Государственный Институт Театрального искусства им. Луначарского в 1949 году.

В театре им. А.П.Чехова работает с 1950 года.

Молодой артист, только что окончивший институт, показал себя как одаренный, хорошо подготовленный молодой специалист. С первых же ролей П.Я.БУЛЯК стало ясно, что он обладает незаурядным дарованием, хорошим темпераментом и голосом, умением работать самостоятельно над ролью. Отличается большой работоспособностью.

За небольшое количество лет работы в театре, Павел Яковлевич БУЛЯК стал ведущим актером.

Природное дарование и знания, полученные в институте, П.Я. БУЛЯК сумел очень сильно развить и создал ряд выдающихся образов в советской и классической драматургии:

Дундич	"Слепо Дундич"	Каца и Ржемеровского
Андрей	"В добрый час"	Розова
Треплев	"Чайка"	Чехов
Мелузов	"Таланты и поклонники"	Островского
Скапен	"Плутни Скапена"	Мольера
Полудин	"Персональное дело"	Штейн
Карло	"Мандрия"	Сарду
Геннадий	"В поисках родости"	Розова
Доктор Ранк	"Нора"	Ибсен
Шабельский	"Иванов"	Чехов
Март Туйск	"Блудный сын"	Раннет
Веселов	"Бели в сердце весна"	Козин

## Творческая характеристика артиста Таганрогского драматического театра им. А.П Чехова

Антифонов "Коллекция ошибок" А. Шекспира

Диапазон его дарования очень обширен - от комедийных ролей до ролей требующих большого темперамента и внутренней силы.

Во всех ролях Павел Яковлевич БУЛЯК верно раскрывает идейное содержание образа, находит яркие интересные краски для его художественного воплощения, умеет раскрыть глубокий психологический мир игаемого образа.

Дирекция театра просит пересмотреть тарификацию тов. БУЛЯК П.Я. в сторону повышения с 1200 руб. до 1500 руб. высшей категории, которой он вполне достоин и которая ему уже была присвоена Главным управлением по делам искусств Министерства культуры РСФСР.

ДИРЕКТОР ТЕАТРА. - *Кузнецов* (Кузнецов)

ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ  
РСФСР. - *Славский* (С. Славров)

ТФ ГАРО. Ф. Р-2. ОП. 2. Д. 202. Л. 25, 26.

## РЕПЕРТУАРНЫЙ ЛИСТ

АРТИСТА ТАГАНРОГСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА  
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА, ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР  
БУДЯКА Павла Яковлевича за время его  
работы с 16 апреля 1951г. по  
15 октября 1962г.

№ : П.:	С п е к т а к л и	А в т о р	Р о л ь
1.	"Женитьба Вслугина"	Островский, Соловьев	Сыромятов
2.	"Борьба с горами"	Симуков	Болодя
3.	"Незабываемый 1919-й"	Вишневский	Генерал Николаев
4.	"Коварство и любовь"	Шиллер	Фон Кальб и Вурм
5.	"Маскарад"	Лермонтов	Неизвестный
6.	"На той стороне"	Баранов	Сугиня
7.	"Тридцать серебряников"	Фаст	Фуллер
8.	"Бедность не порок"	Островский	Ява
9.	"Иван да Марья"	Гольдфельд	Яван
10.	"Ревизор"	Гоголь	Хлестаков
11.	"Директор"	Албин	Курицын
12.	"Жизнь начинается снова"	Сококо	Олигаль
13.	"Обыкновенный человек"	Леонов	А. Ладьгин
14.	"Вей, ветерок!"	Райнис	Гатинь
15.	"Разлом"	Лавренев	Полевой
16.	"Её друзья"	Розов	Петя
17.	"Земной рай"	Васильев	Борис
18.	"Девизы красавицы"	Симуков	Митя
19.	"Третья молодость"	Бр. Тур.	Рамон
20.	"Укрощение строптивой"	Шекспир	Гортензио
21.	"Р а к и"	Михалков	Ленский
22.	"Син рыбака"	Лацис	Брат Теодор
23.	"На Т. хом океане"	Степанов и Попов	Генерал Тонака
24.	"Порт Артур"	"-"	"-"
25.	"Стражица жизни"	Розов	Борис
26.	"Опасный спутник"	Сальковский	Матвейкин

- 2 -

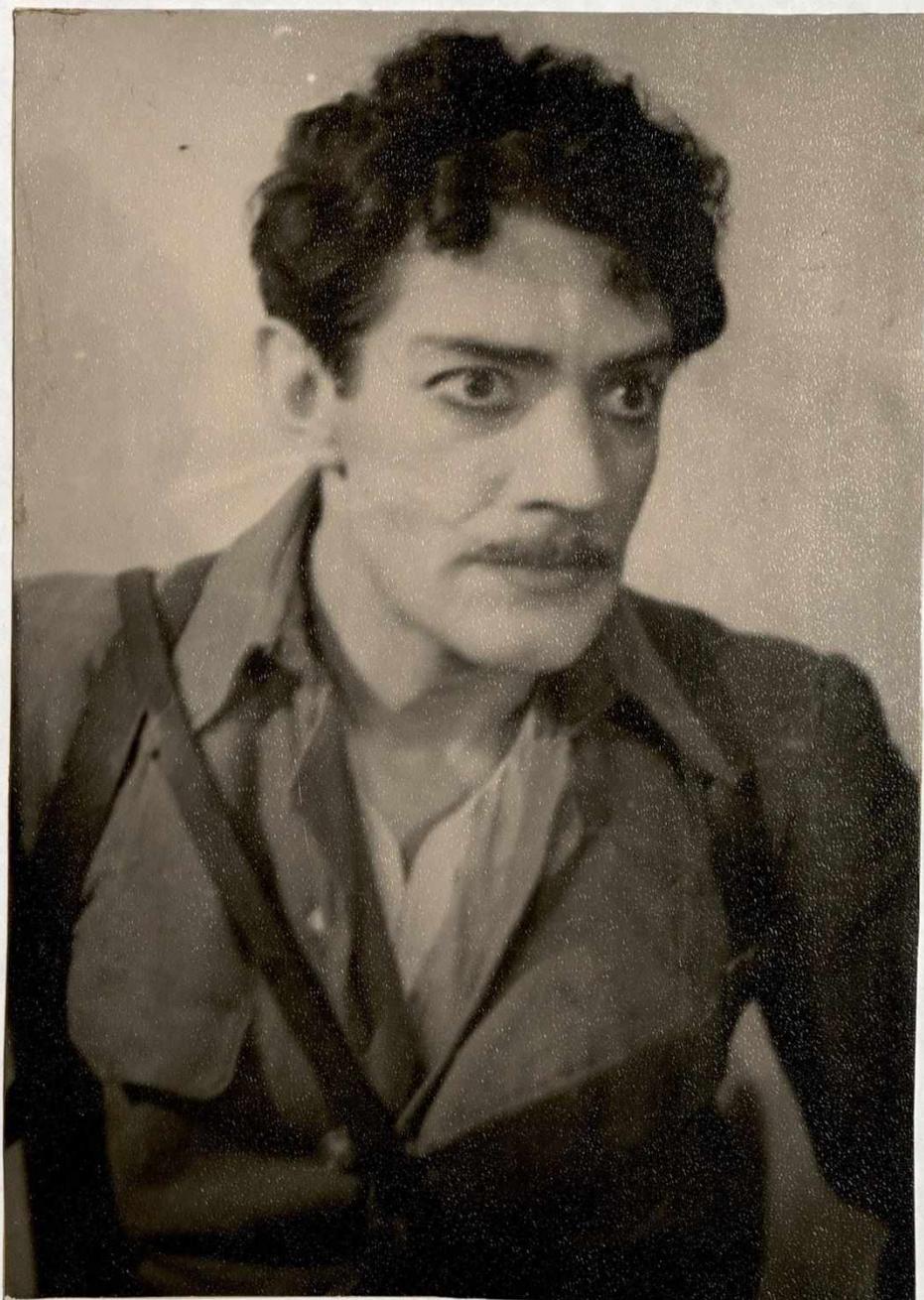
1	2	3	4
27.	"Ч а й к а"	Чехов	Третьяков
28.	"Дети чудесных обменов"	Мордовин	Феррандо
29.	"Годы страсти"	Арбузов	Тучков
30.	"Поезд можно остановить"	Михалков	Степанов
31.	"И о р а"	Мюссон	А-р Ренн
32.	"В добрый час!"	Розов	Андрей
33.	"К р и з и с"	Корсаков	Мурченко
34.	"Таланты и поклонники"	Островский	Мехузов
35.	"Персональное дело"	Штейн	Полудин
36.	"Олего Лундич"	Кап и Рязановский	Олего-Лундич
37.	"Девочки-дядю"	Гладков	Двадцать лет
38.	"Чужой ребенок"	Искернин	И в а
39.	"Душкина Свадьба"	Моллер	Степанов
40.	"Фемидра"	Сергу	Верно
41.	"Улица 8-х сосышек, 17"	Добрянский	Петя
42.	"Тейна, покрывал бремен"	Вялков и Костяковский	Клинов
43.	"Когда горюет аши"	Каварский и Шейн	Соболев
44.	"Интервенция"	Славин	Ваня Исидоро и Мещо
45.	"Когда цветет акация"	Винников	Борно
46.	"Похожий царь"	Галин	Глеб Украинцев
47.	"В поисках радости"	Розов	Геннадий
48.	"Блудный сын"	Э. Рейнет	Маре Туисет
49.	"Копилка ошибок"	Шекспир	Антифол
50.	"Иванов"	Чехов	Ивановский
51.	"Великое сердце"	Козин	Петя
52.	"Великие долги"	Островский	Кучузов
53.	"И о л и а поле воина"	Б. Соколов-Михайлов	Генрих
54.	"Русские люди"	Симон	Розенберг
55.	"Великое сердце"	Козин	В. Васильев
56.	"Винный сад"	Чехов	Ген
57.	"Иркутская история"	Арбузов	Виктор
58.	"Заводские ребята"	И у р	Игорь
59.	"Остров Арродати"	Паризи	Гальс
60.	"Время любви"	Лескин	Алексей
61.	"На холмах Монпарна"	Агатов	Добрянский
62.	"О з о д"	Шейн	О з о д
63.	"Душкина с в е с т у ж е н н ы й"	Успенский	И в а
64.	"О к с а и"	Штейн	Б. Васильев
65.	"К о л д е т и"	Аксенов	Кавальски
66.	"Господь исста"	Соловьев	Пужкин
67.	"Ленинградский проспект"	Агатов	Борно З.

Директор театра: *А. Васильев* (А. Васильев)

Гл. редактор театра, Заслуж. арт. РСФСР: *В. Болодя* (В. Болодя)

ТФ ГАРО. Ф. Р-2. ОП. 2. Д. 202. Л. 53-55.

Репертуарный лист Будяка Павла Яковлевича за время работы в Таганрогском драматическом театре им. А.П. Чехова с 1951 по 1962 гг.



Фотография из спектакля «Третья  
молодость», 1953 год

Павел Будяк в роли Дона  
Фернандо в  
музыкальной комедии  
Ричарда Шеридана  
«День чудесных  
обманов», 1954 год





Роль Мелузова в  
спектакле по мотивам  
произведения  
Александра Островского  
«Таланты и  
поклонники», 1955 год

Роль Доктора Ранка в  
спектакле по мотивам  
пьесы Генрика Ибсена  
«Нора», 1955 год

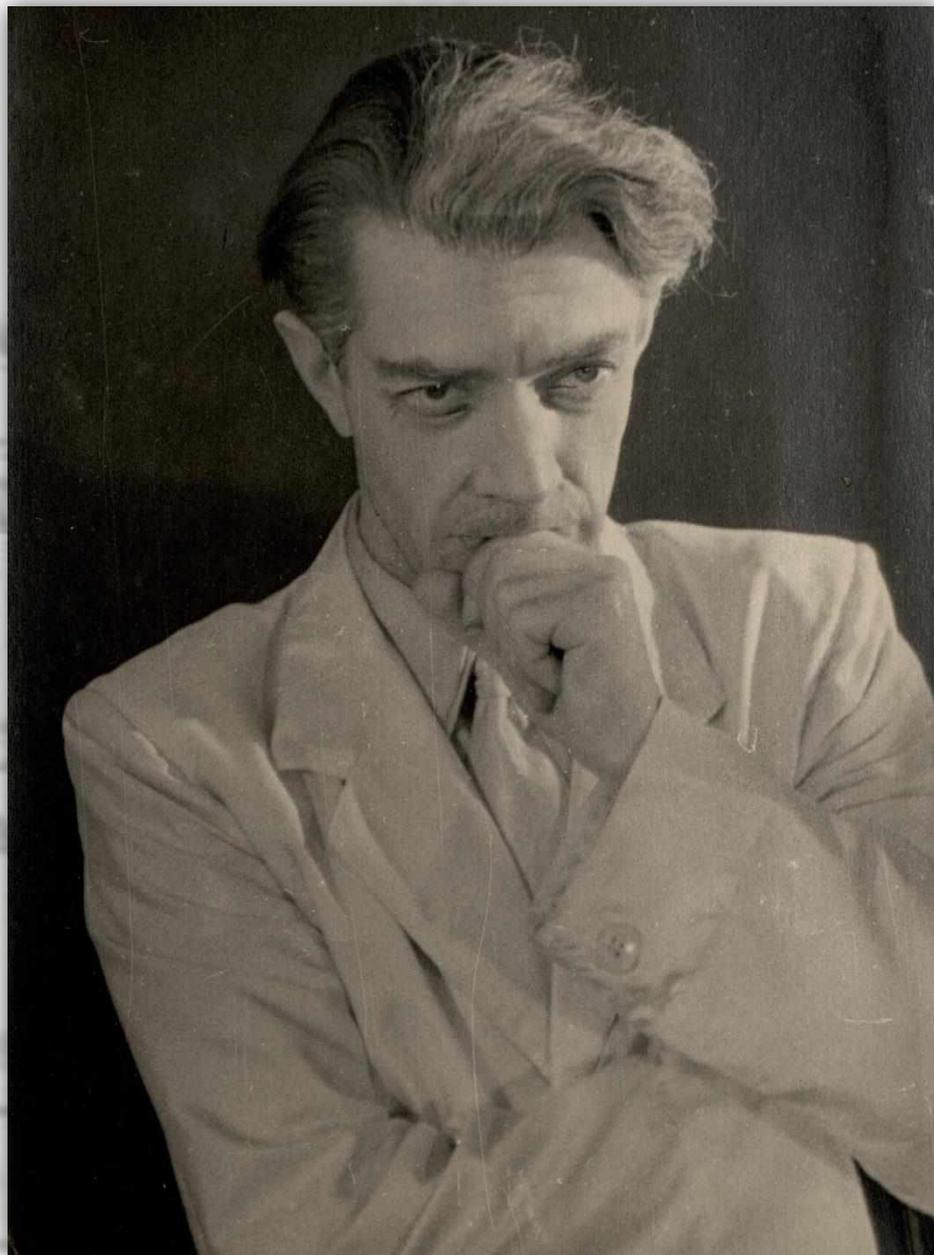


ТФ ГАРО. Ф. Р-2. ОП. 3. Д. 14.



Роль Олеко Дундича в  
одноименной  
героической  
драме, 1956 год

Роль Полудина в  
спектакле по мотивам  
пьесы Александра  
Штейна «Персональное  
дело», 1956 год





Роль Васильева в  
героической комедии по  
мотивам пьесы  
Александра Гладкова  
«Давным давно», 1956  
год

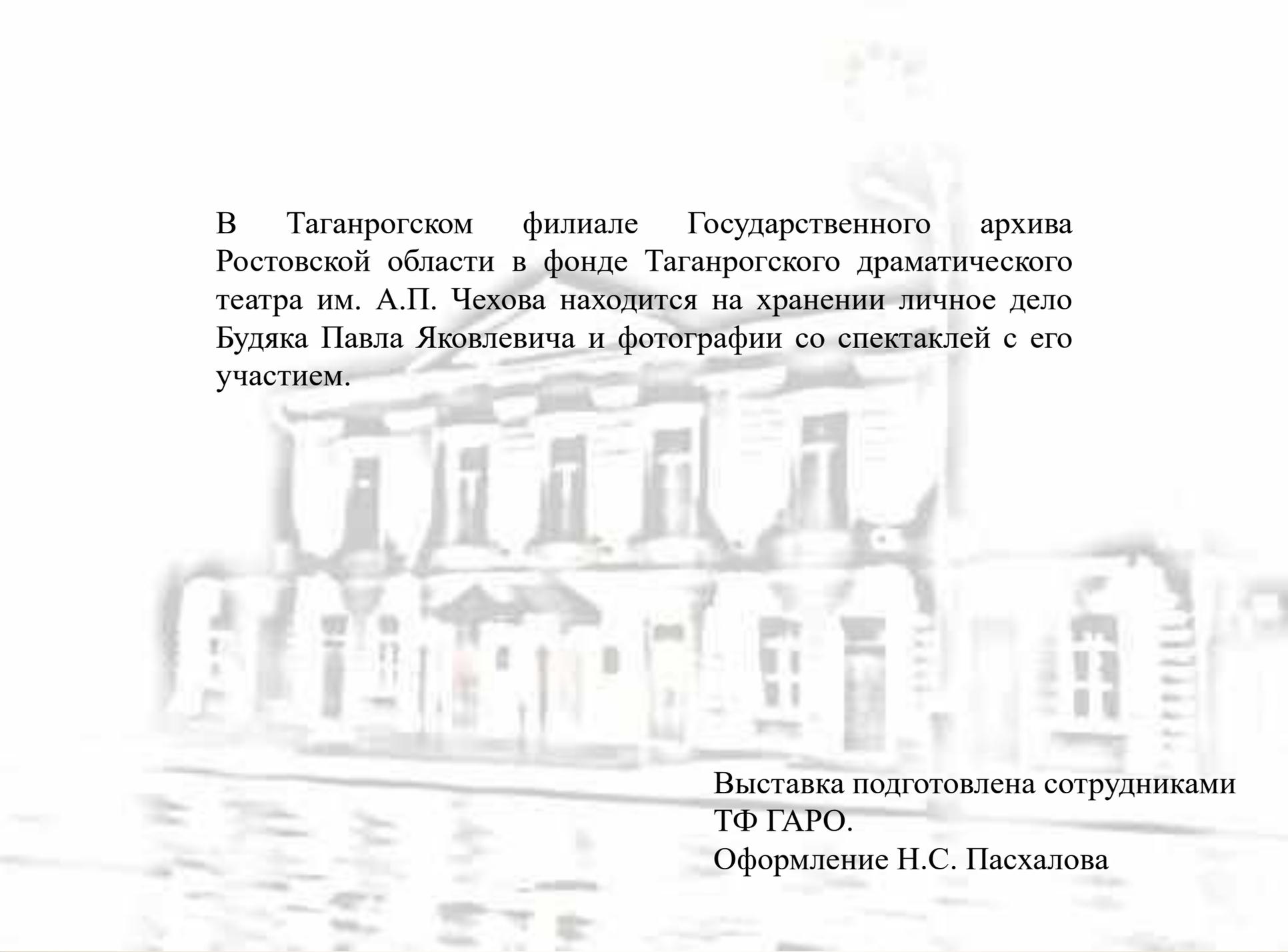


Роль Клёнова в  
сатирическом водевиле  
«Тайна, покрытая  
браком», 1957 год





Роль Карло в спектакле  
«Фландрия», 1957 год



В Таганрогском филиале Государственного архива Ростовской области в фонде Таганрогского драматического театра им. А.П. Чехова находится на хранении личное дело Будяка Павла Яковлевича и фотографии со спектаклей с его участием.

Выставка подготовлена сотрудниками  
ТФ ГАРО.

Оформление Н.С. Пасхалова