

Азовский район, сердце хлебного края!

*Владимир Васильевич
Олефиренко*

23 августа 1925 - 31 января 2014

*Поэт, участник Великой
Отечественной войны, награждён
орденами и медалями. Почётный
гражданин Азовского района и
города Азова*



- Родился 23 августа 1925 года в селе Кагальник Ростовской области.
- Владимир Олефиренко работать стал с четырнадцати лет, был грузчиком, учётчиком.
- Участвовал в битвах на Курской дуге, освобождал Украину, Белоруссию, Прибалтику.
- На территории Латвийской ССР в бою уничтожил немецкого пулемётчика, был ранен, но поле боя не оставил, затем подбил фашистский танк и был тяжело ранен. После лечения в госпитале был комиссован из армии, стал инвалидом третьей группы.



- *Из армии вернулся в Кагальник. Был рабочим в рыбкоопе.*
- *В 1958 году окончил Ростовский филиал всесоюзного юридического заочного института. В 1958 году — депутат Кагальницкого сельсовета, в 1959—1988 годах — секретарь Азовского райисполкома.*
- *С 1988 года — член Президиума Ростовского областного Совета ветеранов, был бессменным председателем районного совета ветеранов войны и труда.*
- *На пенсии до 2003 года работал юрисконсультom в ремонтно-техническом предприятии и был преподавателем в Азовском политехническом техникуме.*
- *В 2005 году был в Москве на юбилейном Параде Победы, в качестве представителя ветеранов Азова и Азовского района в составе делегации от Ростовской области.*

• *Творчество*

- *Первые его рассказы, стихи были опубликованы в журнале «Дон», в газетах «Известия», «Молот», «Черноморская Здравница»*
- *В 1963—1964 годах в газете «Красное Приазовье» были напечатаны рассказы В.В. Олефиренко*
- *В 1981 году вышел первый его сборник стихов «Проталины», затем были выпущены другие сборники стихов: «Заветный причал»*
- *В 1994 году многие стихотворения, которые посвящены Великой Отечественной войны были опубликованы в сборнике «Победа», в 1997 году его стихи были опубликованы в литературно-художественном журнале «Южная звезда», с 1996 года — в 1-3 томах сборника «Незабываемые годы»*

Творчество

- *В 1985 году участвовал во Всесоюзном смотре художественного творчества и стал его дипломантом, в 1987 году — лауреат Всесоюзного фестиваля народного творчества, с 2002 года является членом литературного объединения города Азова «Автограф»*
- *За счёт средств автора В. В. Олефиренко был издан сборник «Азовские напевы», в 2000 году вышел сборник «В серебре росы Донской святыни», в 2010 году — «Радуга над Доном»*
- *Владимир Васильевич Олефиренко писал стихи для композиторов: М. Лихобабин, А. Шимов, М. Краснокутскому, Е. Доге и другим. Поэт Олефиренко В. В. и композитор Е. Дога — авторы песни «Отчий дом», которая вошла в кинофильм «Возвращение». Владимир Васильевич является автором гимна Ростовской Области «Святыня Донская», в 2002 году написал «Гимн Азовскому району».*

Награды

- Орден Славы 3 степени
- Орден Отечественной войны I степени
 - Орден «Знак Почёта»
- Медаль «В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина»
- Международный орден «Знаковая личность»
- Почётный знак Государственного Содружества
- Почётный знак Российского Комитета ветеранов войны и военной службы
- Его имя носит один из кораблей, на доме, где жил В.В. Олефиренко была установлена мемориальная доска, позже ещё одна мемориальная доска от Азовского района, в 2006 году Кагальницкой детской библиотеке было присвоено имя Олефиренко.
 - Звания
- Почётный гражданин Азовского района (1996)
 - Почётный гражданин города Азова (1999)



*В декабре 1998 года на
доме по улице
Кондаурова, где жил
В.В. Олефиренко была
установлена
мемориальная доска от
города Азова*

В ЭТОМ ДОМЕ ЖИЛ
ОЛЕФИРЕНКО ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ
ВЕТЕРАН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
1941 - 1945 гг.,
ПОЧЁТНЫЙ ГРАЖДАНИН ГОРОДА АЗОВА
И АЗОВСКОГО РАЙОНА, ПОЭТ ДОНА,
АВТОРСЛОВ ГИМНОВ ГОРОДА АЗОВА,
АЗОВСКОГО РАЙОНА
И РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ.



Газета «Приазовье» Ф.76

«Поэт Владимир Олефиренко»



Имя нашего знаменитого земляка присвоено новому кораблю инвестиционной компании «Максимум», который 3 сентября из г. Ейска под звуки гимна Ростовской области «Святая Донская» вышел на просторы нашего великого батюшки-Дона. У Обуховского причала в торжественной обстановке состоялась презентация судна, на которой помимо В. В. Олефиренко присутствовали почетные представители Ростовской области, Азовского района и г. Азова.

Владимир Васильевич - человек известный и достойный, поэт-фронтовик, удостоенный множества наград и почетных званий. Слава о нем уже многие годы идет не только на Дону, но и далеко за его пределами. В книге «Стихи Вам дарят слуги душ» из серии «Рукопись тайны жизни» отмечено, что поэзия его полюбилась не только читателям России из стран СНГ, но и Адгланджи, Сиднея, Джорданвилля, Нью-Йорка, Варшавы, Праги и Парижа. Его творчество пришло по душе также россиянам-эмигрантам, их детям и внукам. Он - народный поэт, славивший донскую землю, человек, который многие годы занимается общественной работой и патриотическим воспитанием подрастающего поколения. У него много заслуг, и учитывая это, общественный фонд «Защита» и Ростовское региональное отделение Всероссийской политической партии «Единая Россия» предложили назвать его именем новый корабль.

Именное судно - событие яркое, неординарное. И в этот день в адрес В. В. Олефиренко поступило очень много поздравлений. Поступили поздравления от главы Азовского района В. Н. Бевзюка, мэра г. Азова С. Л. Бездольного, от многих общественных организаций города, района, области.

(Окончание на 2-й стр.)

Впечатления

А мощь не угасла!

Наш замечательный земляк - ветеран Великой Отечественной войны народный поэт Дона Владимир Васильевич Олефиренко - принял участие в торжественных мероприятиях, проходивших в столице нашей Родины - городе-герое Москве, накануне и во время празднования 65-летия Великой Победы. Председатель Азовского районного Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов стал одним из четырех донских воинов 2-й мировой, коим выпала честь воочию увидеть грандиозный парад 9 Мая. Еще в апреле ветераны Великой Отечественной Азовского района и города Азова в Музее боевой славы территориального отдела военного комиссариата Ростовской области дали наказ гвардейцу Олефиренко достойно представить ветеранские организации Приазовья на праздновании 65-летия Победы, а также доставить из столицы капсулы со священной землей с Поклонной горы и могилы Неизвестного солдата. Областная ветеранская организация поддержала кандидатуру Владимира Васильевича, направив его на главный парад страны.

В. В. Олефиренко делится своими впечатлениями от поездки с читателями районной газеты:

«На вокзале в Москве 7 мая нас встречали ответственные члены Министерства Обороны России, студенты столичных вузов и члены патриотических молодежных организаций. Повсюду гремела праздничная музыка. Нас окружили вниманием, цветами, улыбка-ми. Затем предстал перевод в Центральный военный Дом отдыха Минобороны «Подмосковье». Какое же это чудо! Живописный берег Клязьминского водохранилища: сосны и ели в смешанном лесу наполняют воздух целебным ароматом хвои, лесная тишина прерывается только пением птиц, природный и рукотворный ландшафт, пересекаясь, идеально сочетаются. К услугам каждого фронтовика были предоставлены люкс-номера высочайшего класса со всевозможной бытовой и ортопедикой. Мы обеспечивались бесплатно и неограниченной по времени стационарной телефонной связью с любым уголку России и СНГ, трехразовым питанием, с неповторяющимися оригинальными блюдами.

7 мая состоялся многочисленный экскурсия - нас познакомили с достопримечательностями Москвы, историческими и культурными памятниками. У меня самый большой след в душе оставило, конечно, посещение Центрального музея Вооруженных Сил и фотографирование у столь дорогого сердцу Знамени Победы. Я должен был выполнить указы ветеранов Азовского района и города Азова и выполнил их: мною для музеев Приазовья взяты капсулы со Священной землей у Вечного огня, у Мемориала на Поклонной горе, у Кремлевской стены. Пусть наши потомки, глядя на эти капсулы, вспомнят павших в борьбе с фашизмом, тех, кто выковал Победу и ушел в бессмертье.

В этот же день я провёл творческий поэтический вечер в Центральном клубе Минобороны России. Большое внимание, естественно, уделил военной поэзии. Ветераны почти со всех регионов нашего необъятного Отечества и дорогие друзья - гости вечера - сопереживали, внимали песням и гимнам на мои стихи «Святая Донская», «Чайка», «Мы для Победы ничего не пожалели». Не скрою - было очень приятно от уважения к моему творчеству. Я старался рассказать фронтовым товарищам о своём дивном Приазовье, об истории и современности Азовского района и Азова, перспективах их развития, о будущем моей малой родины. И видел интерес в их глазах - узнать побольше о казачьем крае хотели многие российские ветераны.

9 Мая побывал на Параде Победы. Это настолько впечатляющее зрелище, что позавидь его будет просто невозможно! Как нам, ветеранам второй мировой, через 65 лет приятно вновь увидеть силу, мощь, военное могущество России, как приятно видеть наследников боевой славы, пенатающих шаг в строевых шеренгах на брусчатке Красной площади! И сердце радовалось: внимание всего мира вновь приковано к Москве, как когда-то в сорок пятю; расцвела наша держава - за это и сражалась мой поколение.

И россияни, и зарубежные делегации поразило совершенство военной техники, продемонстрированной на параде. Сколько могучих боевых машин показала 9 Мая непобедимая и легендарная наша армия: самые современные БТР и БМП, новые танки Т-90, бронированные джипы, разведывательно-поисковые машины «Дозор», самоходные артиллерийские установки «Мста», тяжелые огнемётные системы, зенитно-ракетные комплексы, реактивные системы залпового огня «Смерч», ракетные комплексы «Искандер» и «Тополь». Самые сильные эмоции у меня вызвала авиационная часть парада - лётчики подготовили лучшие силы. В воздухе над Красной площадью было одновременно множество самых разных групп самолётов и вертолётов. Присутствовавшие смогли увидеть истребители, штурмовики, стратегические ракетоносцы, фронтовые бомбардировщики, воздушные танкеры, самый большой в мире военно-транспортный самолёт АН-124 «Руслан».

На нынешнем юбилейном параде пронесли десять штабдартов фронтов и пятнадцать боевых знамен частей и соединений, наиболее отличившихся в Великой Отечественной. Ветераны с гордостью рассматривали родные штабдарты, находясь на трибунах, живо обсуждали перипетии парада с молодежью - суворовцами, нахимовцами, кадетами; лучших ребят со всей страны собрали и пригласили на Красную площадь.

В параде участвовали и иностранные воины. Из всех стран СНГ (кроме Узбекистана), из Польши, Франции, Великобритании, США. Запомнился командир туркменского подразделения - он проехал по Красной площади на красивом ахалтекинце. Поддержали наездника из Туркменистана кавалеристы эскадрона ФСО России. Разные мнения доводилось услышать о присутствии натовцев. Я, как и большинство наших ветеранов, считаю, что во 2-ю мировую французы, англичане, американцы воевали вместе с СССР в составе антигитлеровской коалиции и достаточно серьёзно помогли нам. Их потомки в Параде Победы могут участвовать - даже, на мой взгляд, должны участвовать. Присутствие, например, современного французского полка «Нормандия-Неман» - абсолютно нормальная дань русско-французскому братству по оружию во время 2-й мировой (когда шла крупная и кровопролитная операция «Багратион», полк отчаянно сражался в небе Белоруссии).

Запомнилась и торжественная, уверенная в прочности основ нашего государства, в незабываемости исторических традиций речь Президента Российской Федерации Дмитрия Анатольевича Медведева. После Парада Победы ветераны по специальным приглашениям Президента направлялись в Большой Кремлёвский дворец. Торжественный приём по случаю 65-летия Победы в Великой Отечественной войне сопровождался проникновенным исполнением мелодий военных лет в исполнении Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. В. Александрова.

Кухня приёма оказалась изысканной. Многим ветеранам - простым людям из хуторов, сёл, посёлков и малых городов бескрайней России - разумеется, интересно было попробовать в Большом Кремлёвском дворце заперченную стерлядь, медовик с мороженым, заливное из трёх рыб и другие изыски.

Президент Российской Федерации поднял тост за здоровье ветеранов. Жал руки, от души улыбался, благодарил за Победу, желал долгих лет жизни. И вдруг, задумавшись, довольно грозно заметил: «А если кто-то вдруг рискнёт вас обидеть, - звоните, мы их поправим!». Через бывшего министра обороны России Сергея Иванова передал Президенту подарочный экземпляр своей книги «Во имя павших и живых», диск с патриотическими гимнами на мои стихи.

На приёме у Президента России братья-ветераны попросили меня исполнить полюбившееся им стихотворение «Герои с нами» (это стихотворение очень ценил Сергей Михалков - автор гимнов Советского Союза и Российской Федерации). Не знаю, как так получилось, но, несмотря на волнение, прочитал «Герои с нами» на одном дыхании - и услышал громкие овации. Спасибо, друзья! Ровно в двадцать два часа прозвучали величественные залпы артиллерийских салютов. День Победы - со слезами на глазах. Многие ветераны плакали, ведь столько эмоций пережили за день!..

... Назавтра поезд уносил меня вдаль от столицы, к берегам родного Тихого Дона. На память о торжествах я вёз домой ценные подарки (их получил каждый из сотен ветеранов): роскошные издания только что вышедших сборников о Великой Отечественной - «Воспоминания Маршала Жукова» в новой редакции, изумительную книгу «Имена Победы» с подробнейшими биографиями советских военачальников, коллекционные «Письма с фронта», а также аудиодиск с мелодиями Великой Отечественной в исполнении наших лучших музыкантов и видеодиск с фильмами о 2-й мировой кинематографистов Югославии, Польши, Болгарии, Румынии, Франции.

А еще вёз я на Дон фронтовому фляжку (подарок от Министерства обороны), наполненную русской водкой с необыкновенными вкусовыми качествами. Этот вкус всегда будет ассоциироваться у меня с далёкой войной, с Великой Победой - столь же радостной, но с привкусом горечи.

Записал Дмитрий ВОЛКОВ.

На фото: Владимир Олефиренко в Москве в день Парада Победы 9 Мая 2010 года.



«Когда в душе есть песенный настрой...»

Поэту Дона Владимиру Васильевичу Олефиренко, нашему знатному земляку, исполнилось 84 года.

Он родился в с. Кагальнике Азовского района в 1925 году. Во время Великой Отечественной войны 17-летним юношей ушел на фронт. В боях за Родину был трижды ранен. За мужество и отвагу, проявленные в боях, и за труд в мирное время Владимир Васильевич награжден четырьмя орденами: Отечественной войны 1 степени, Славы III степени, «Знак Почета», особым Международным орденом «Знаковая личность» и 17 медалями.

Этот мужественный человек, вернувшись с полей брани инвалидом войны, проявил цельность своей натуры и в мирной жизни. Окончил Азовскую школу рабочей молодежи, причем не пропустил ни одного дня занятий, преодолевая ежедневно пешком 11 километров бездорожья. Продолжил учебу на заочном отделении Московского Всесоюзного юридического института, окончил его и стал дипломированным юристом. Помимо основной работы, все годы Владимир Васильевич был активным общественником. Более 15 раз он избирался депутатом и в исполнительные органы власти.

Поэтическое творчество Владимира Васильевича Олефиренко - это не просто хобби, а самовыражение. Да и как иначе человек, владеющий особым даром люб-

ви к окружающему миру, смог бы передать свои чувства?! Сегодня он - автор и соавтор более 30 сборников стихов и рассказов, среди которых хорошо известные в Приазовье и за его пределами сборники: «Заветный причал», «Азовские напевы», «Во имя павших и живых», «С любовью к Вам», «В серебре Донской святыни». Многие его стихи переведены на болгарский, грузинский, украинский, казахский и другие языки народов ближнего и дальнего зарубежья, а песня «Отчий дом» звучит в кинофильме «Возвращение». Владимир Васильевич является автором Гимна Ростовской области «Святая Донская», а также автором Гимнов Российской Федерации и г. Азова.

Его творчеству дали высокую оценку такие известные в мире писатели и поэты, как Сергей Михалков, Лев Ошанин, Эдуард Асадов, Борис Изюмский, который назвал его «поэтом божьей милости».

За свое поэтическое творчество Владимир Васильевич удостоен множества почетных званий. Его именем названа детская библиотека в с. Кагальнике, а Российской академия общественного признания за его творческую деятельность, направленную на воспитание подрастающего поколения в духе доброты, порядочности и любви к Отечеству удостоила награды - медали Прометея. Мы от



всей души желаем нашему дорогому земляку творческого долголетия, физического здоровья и неувыдающего оптимизма на долгие годы, а читателям газеты предлагаем подборку его стихов.

Я славлю ваши руки, хлеборобы

Героям жатвы, занимавшим третий год подряд первое место в области по урожайности, посвящается

Страда прошла, дни жатвы отшумели,
Очистился от пыли длинный шлях,
Сельчане песню звонкую запели -
Одержана победа на полях.

Одержана великая победа,
Селу она досталась нелегко,
Ее ковали в штурм и в ливни лета,
Спасая погибавшее зерно.

Я видел, как поникшая пшеница
Как будто бы кричала: «Выручай!»
Как люди шли с радостью на лицах
В атаку наши за щедрый урожай.

Я видел, как трудились в поле хлопцы,
Вели, как в бой, комбайны, трактора...
И под лучами пышущего солнца
Росла крутая хлебная пора.

Я славлю ваши руки, хлеборобы,
Ваш подвиг бескорыстный трудовой,
Спасибо вам за зерна высшей пробы,
За каравай весомый, золотой.

Ой ты, поле русское (песня)

Ой ты, поле русское,
Перелив хлебов,
Счастье нераздельное,
Первая любовь.

Я живу и радуюсь,
И горжусь тобой,
И с тобой сливаюсь я
В дали голубой.

С звездами аукнулся
Ветер на бегу...
Я твой колос, полюшко,
Сердцем берегу.

Жаворонок-песенник,
Лютюк полевой,
Зерна полновесные -
Светлый праздник мой.

Вечно поле русское,
Ты в моей судьбе,
Низко-низко кланяюсь,
Полюшко, тебе.

А сердце напевае, сдаваться не желает

Полю дарит осень
Песню на покосе,
Роши о любви все говорят,
Только день осенний
Смотрит хмурой тенью,
Безвозвратно в даль года летят.
А сердце напевае,
Сдаваться не желает,
И звезды словно шепчут надо мной:

«Ушедшие года - это не беда,
Когда в душе есть песенный настрой».
Днем и вечерами
Шлют мне телеграммы,
Поздравляют с праздником меня.
Тост звучит застольный,
А мне что-то больно:
Безвозвратно в даль года летят.
Много или мало
Жизнь накуковала,
Но друзья желают много лет,
Это очень лестно, только интересно,
Сколько буду видеть белый свет.
А сердце напевае
Сдаваться не желает,
И звезды словно шепчут надо мной:

«Ушедшие года - это не беда,
Когда в душе есть песенный настрой!»

ЗЕМЛЯКИ

Приазовье * 5

В адрес юбиляра

23 августа отмечает свое 85-летие уважаемый в Азовском районе и г. Азове человек - Владимир Васильевич Олефиренко.

Он - автор Гимна Азовского района, Гимна г. Азова и торжественной песни «Святая донская», которая стала неофициальным Гимном Ростовской области. Десяти популярных песен написаны им совместно с известными композиторами - народным артистом СССР, членом Союза композиторов СССР Е. Дога; Г. Балаевым - заслуженным работником культуры России, почетным гражданином г. Ростова-на-Дону, И. Левиним - заслуженным деятелем ВМО, ростовчанином, членом Союза композиторов России; М. Краснокутским - заслуженным деятелем ВМО (г. Азов) и многими другими.

Он автор многих поэтических сборников патристического и лирического направлений. О его творчестве много добрых слов сказано поэтами С. Михалковым, Э. Асадовым,

Н. Скребовым. Владимир Васильевич ведет большую общественную работу: многие годы он является председателем районной ветеранской организации, часто встречается с молодежью района и города в Домах культуры, библиотеках, школах, на предприятиях и в организациях. Его имя носит библиотека в селе Кагальнике.

В. В. Олефиренко - почетный гражданин Азовского района и г. Азова. С днем рождения Васильевич! Здоровья Вам и новых успехов в общественной и творческой работе!

Д. ГРАЧЕВ.
Руководитель Азовского
отделения ВМО,
заслуженный работник
культуры России.



ПАРЕНЕК из села Кагальника Володя Олефиренко рос смешанным, любопытным и тянувшимся к знаниям: он хорошо учился в школе, пылито изучал мир вокруг себя, интересовался историей родного края, любил и ценил природу земли приазовской, дорожил дружбой с земляками. Тягу к учебе, к саморазвитию поддерживали его родители - простые кагальники - отец Василий Дмитриевич, работавший в артели столяром, и мать Наталья Гавриленарова, занимавшаяся домашним хозяйством. Их предки - донские казаки и переселившиеся из Малороссии украинцы - были социальными тружениками, земледельцами. Василий Дмитриевич всю жизнь хотел запечатлеть свои мысли, свои переживания и чувства в литературной форме, но не ха-

...За память дедов и отцов.
И Владимир со своими боевыми товарищами и товарищи за кровь и слезы, за перепел сел и городов. Военная биография Олефиренко не была долгой, но была чрезвычайно насыщенной.
Поздней осенью 1944 года полк кагальничина вел ожесточенные бои в Прибыльке. Однажды вечером Владимир в составе разведгруппы отправился брать языка. Несколько раз приходилось переходить нарис десерт, пытаясь перебежать к врагу. Дезертира бойцы отправляли в штаб полка, и вновь пересекли линию фронта. В сильнейшей метели разведчики заглупили и вышли на окраину села, забитого до отказа солдатами и офицерами противника.

патристического воспитания молодежи. Позиция Олефиренко удивительно хорошо запоминается, потому что поэтична, написана на русском языке, а не на абстрактно-спецязыке. Владимир Васильевич специально писал и пишет стихи, чтобы они были лаконичными, четкими, недвусмысленными, чтобы слова сами просились быть положенными на музыку. Московский писатель Федор Агапов так отзывался о творчестве нашего выдающегося земляка: «Поэт обладает завидным умением передать тонкое,



ГРАЧИК И ТВОРЕЦ

тило грамотности, тяжелый повседневный физический труд отнимал все силы. Зато сын Василия Дмитриевича смог проявить себя сполна на ниве творчества.
Юный кагальничанин серьезно увлекался поэзией, с замиранием сердца, удивлением и душевным трепетом внимал стихам любимых русских и украинских поэтов - Михаила Лермонтова, Николая Некрасова, Тараса Шевченко, но особое восхищение вызвали строки гениального Пушкина. Пробовал в школьные годы Володя и свои силы в поэтической сфере. Его первые стихи, разумеется, были робкими и нумерными, но шли от сердца, в них сквозили страстные мечты, горение, жажда познания мира и себя в этом мире, горячее желание описать, запечатлеть увиденное. Друзья-однокурсники одобрили своеобразную прелесть лирики будущего поэта. Она, и как бы зарядили дополнительной энергией на новые литературные пробы.

Фашисты заметили разведгруппу, началась перестрелка. Наши бойцы, расстрелявшись, в одиночку, пытались пробиться к лесополосу. Владимир в компании товарища донгали, повалили толпой, свержи биты. Его и еще одного плененного разведчика - Василия - фашисты кинули на дно открытой траншеи, охранявшейся часовым. Гвардейцы не пали духом, и глубокой ночью, в страшный мороз, под завывание разрывавшихся метели, зумбами разрывавшихся их веревки, врычную (!) выдольбили промерзшую землю на одной из стенок траншеи. Разрыли стену, бросились на часовой, ослепили его слезами, а затем, по очереди, крича, зывая гитлеровца к своему ногам, утормозили его через выгук несколько километров за линию фронта. И дотоптали Владимира и его друга - ослепшего разведчика украинца Василия Кошова - в считанные часы вырвали из плена, при этом умудрившись взять в плен того, кто их охранял. Вот это да!

В марте 1945 года в рукожатном бою, получив серьезное ранение холодным оружием в предплечье, истаяя кровью, Олефиренко заколот штыком фашиста, и после перевязки снова ринулся в бой. Владимир впоследствии был контужен, а затем ранен, на этот раз тяжело. Лежал в эвакуационном лагере, а потом в госпитале Великой Отечественной комиссии и отправлен домой. Чудом оставшись в живых, пережив горькую войну, он недолго находился в одном из своих стихотворений, дав кличку во имя поэта:

*Златан Русь!
Клянусь тебе до гроба:
Как Ленин, как Сталин
Донской земли моей,
Что буду для тебя
И для народа
Творить Добро
Поэзией своей.*

ЗАКОНЧИЛСЯ страшная война. Володе предстояло теперь служить Родине мирным трудом (несколько годы - юристом, на нескольких должностях - в государственных учреждениях Азовского района и Азова). Но главное - слушать Отечеству и родному краю на литературном стезе.

Владимир Васильевич Олефиренко был и остается таким поэтом, который своим творчеством - неустанным, но знающим перепробыв и выходящих, творчеством создателя и труженика, поэзией-развлечением, творчеством искренним, глубоко созвучным толпе народной жизни, имеющим прямой непосредственный контакт с читателем. Красота, настоящие человеческие чувства, природу отеческого края, порт Гимна Отечеству - России. Его строки пронизаны гуманизмом, честностью, порядочностью, ответственностью за память о Великой Победе, ответственностью за судьбу Отчизны, неравнодушием к проблемам нравственного,

не пали духом, и глубокой ночью, в страшный мороз, под завывание разрывавшихся метели, зумбами разрывавшихся их веревки, врычную (!) выдольбили промерзшую землю на одной из стенок траншеи. Разрыли стену, бросились на часовой, ослепили его слезами, а затем, по очереди, крича, зывая гитлеровца к своему ногам, утормозили его через выгук несколько километров за линию фронта. И дотоптали Владимира и его друга - ослепшего разведчика украинца Василия Кошова - в считанные часы вырвали из плена, при этом умудрившись взять в плен того, кто их охранял. Вот это да!

В марте 1945 года в рукожатном бою, получив серьезное ранение холодным оружием в предплечье, истаяя кровью, Олефиренко заколот штыком фашиста, и после перевязки снова ринулся в бой. Владимир впоследствии был контужен, а затем ранен, на этот раз тяжело. Лежал в эвакуационном лагере, а потом в госпитале Великой Отечественной комиссии и отправлен домой. Чудом оставшись в живых, пережив горькую войну, он недолго находился в одном из своих стихотворений, дав кличку во имя поэта:

Златан Русь!
Клянусь тебе до гроба:
Как Ленин, как Сталин
Донской земли моей,
Что буду для тебя
И для народа
Творить Добро
Поэзией своей.

Закончилась страшная война. Володе предстояло теперь служить Родине мирным трудом (несколько годы - юристом, на нескольких должностях - в государственных учреждениях Азовского района и Азова). Но главное - слушать Отечеству и родному краю на литературном стезе.

Владимир Васильевич Олефиренко был и остается таким поэтом, который своим творчеством - неустанным, но знающим перепробыв и выходящих, творчеством создателя и труженика, поэзией-развлечением, творчеством искренним, глубоко созвучным толпе народной жизни, имеющим прямой непосредственный контакт с читателем. Красота, настоящие человеческие чувства, природу отеческого края, порт Гимна Отечеству - России. Его строки пронизаны гуманизмом, честностью, порядочностью, ответственностью за память о Великой Победе, ответственностью за судьбу Отчизны, неравнодушием к проблемам нравственного,

едва уловимое движение человеческого духа, в его стихах главным героем остается время, пронизанное живыми токами земли, горячим ветром Донского края и заушевшим говором людей.
Именно за воспитание чувства патристического уважения к национальным корням и традициям и стал поэт лауреатом фестивалей народного творчества. У Владимира Васильевича много высоких наград и званий. И все это - даровано по делу, все заслужено Олефиренко - почетный гражданин Азовского района, Азова, почетный ветеран Российской Федерации, почетный ветеран Содружества Независимых Государств, кавалер награды «Медаль Прометей» Российской Академии общественного признания, международного ордена «Знаковая личность». Его имя носит корабль, бабьинская в родном селе Кагальнике. Вся Ростовская область гордится словами величественных гимнов, созданных Владимиром Васильевичем: Гимна Дону («Святая Донская» на музыку талантливого азовского поэта Игоря Шевца), Гимна, посвященного Михаилу Александровичу Шолохову, Гимна, посвященного Российской Флоту. Я лично считаю почетным знаком для Азова - Азовского района («Живи, мой район»). Стихи и песни Олефиренко переложены на музыку известными композиторами Георгием Беднявым, Александром Рыбаком, композиторами Александром Краснокутским. В содружестве с замечательным советским композитором Евгением Дога поэт написал песню «Славься, родина моя» на музыку выдающегося композитора Кинофильмов «Возвращение». Стихи Олефиренко переведены на украинский, белорусский, армянский, казахский языки, вышло множество переводов поэмы «Дети войны» корифея литературы, как Сергей Михалков, Лев Ошеров, Эдуард Асадов, Давид Дольский, Борис Ижмоцкий. Песни Олефиренки исполняются в Музыкальной академии Ростовчанкино, в Ростовском музыкальном театре, ансамблем Северо-Кавказского военного округа.

Олефиренко - автор нескольких десятков сборников рассказов, стихов, песен; презентации некоторых из них проходили на Поклонной горе, в Центральном музее Победы на Поклонной горе, в Центральном музее истории и культуры Азовского района. Вооруженный Сил. Стихотворение «Всеребра России Донской Святены» (уникальный патристический сборник, изданный при поддержке главы администрации Азова Валерия Николаевича Бенюкова), «Эхо фронтской памяти», «Во имя павших и живых».

«За память дедов и отцов»
И Владимир со своими боевыми товарищами и товарищи за кровь и слезы, за перепел сел и городов. Военная биография Олефиренко не была долгой, но была чрезвычайно насыщенной.
Поздней осенью 1944 года полк кагальничина вел ожесточенные бои в Прибыльке. Однажды вечером Владимир в составе разведгруппы отправился брать языка. Несколько раз приходилось переходить нарис десерт, пытаясь перебежать к врагу. Дезертира бойцы отправляли в штаб полка, и вновь пересекли линию фронта. В сильнейшей метели разведчики заглупили и вышли на окраину села, забитого до отказа солдатами и офицерами противника.

Любуюсь с высот я на город любимый,
Где ласково шепчет прибой,
Где чайка летает, где Дон наш играет,
Где сердце находит покой.

Люблю кружева новостроек чудесных,
Бульвары цветущей весной,
Секрета не скрою, что каждой порою
Мил мне мой город родной.

Я рад, что судьба нас связала с тобою,
Где юность звездой горит,
Где все молодеет, цветет и алеет,
Где чайка над Доном парит.

Так пусть же цветут здесь каштаны и
клены,
Пусть город встречает гостей,
А зори над Доном в широком просторе
Пусть радуют вечно людей.

